



Agder fylkeskommune
– kommer i 2020

Våpenskjold – Agder fylkeskommune

Innkomne forslag – åpen konkurranse



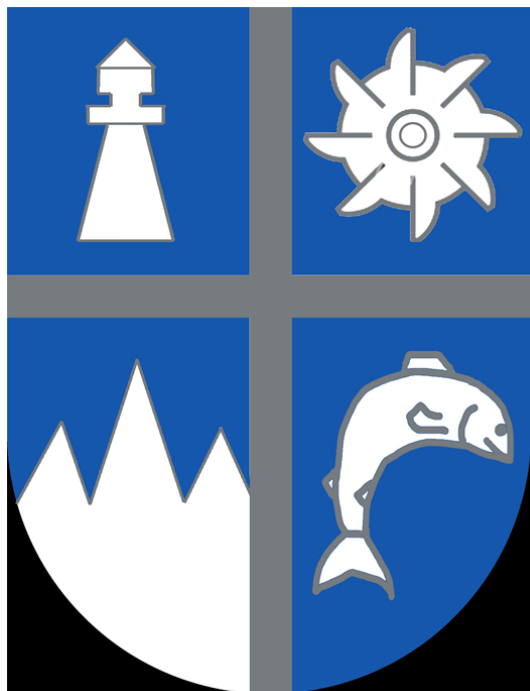
Innledning:

Første januar 2020 slås Aust-Agder fylkeskommune og Vest-Agder fylkeskommune sammen til Agder fylkeskommune. Vi har invitert publikum og da særlig elever i de videregående skolene om å tegne og forklare et forslag til våpenskjoldet for den nye fylkeskommunen i Agder. Fristen var 15. februar – et tilfeldig forslag vil bli trukket ut og vinne en iPad.

Reglene har vært som følger:

1. Alle kan delta
2. I tillegg til tegningen bør det være en kort skriftlig forklaring på symbolikken og tanken bak forslaget
3. Innsender står fritt til å velge motiv, men det oppfordres til å prøve å følge heraldiske regler for våpenskjold. Det vil bli si 2, eller maks 3 farger og enkle og stiliserte motiv. I tillegg bør kontrasten mellom fargene være stor, slik at det er lett å se og forstå motivet. Det står mer om dette i konkurransevedlegget. Dette vedlegget har også en del informasjon om Agder og den nye fylkeskommunen, som kan brukes som inspirasjon til å finne motiv til nytt våpenskjold.
4. Innsendingen skal merkes med navn på innsender, kontaktinformasjon som tlf. nr og adresse, samt alder.
5. Frist for å sende inn forslag er 15. februar 2018
 - postmottak@austagderfk.no - for arkivering.
 - cmd@vaf.no - for videre behandling og juryering.
6. Bildet kan enten scannes eller tas bilde av og sendes elektronisk.
7. En tilfeldig vinner blir trukket ut blant forslagene. Denne får en iPad.
8. Rettigheter – den nye fylkeskommunen forutsetter vederlagsfri bruksrett og eiendomsrett til alle forslag, og rett til videreutvikling og offentliggjøring av forslagene. Blant de innsendte forslagene trekkes det en tilfeldig vinner. Dersom et av forslagene kan sies å ha influert det endelige resultatet i stor grad, bør juryen vurdere en honorering på inntil 5000 kroner. Juryen gjør denne vurderingen.
9. Det er politikerne i fellesnemnd (evt Fylkestingene på Agder) som bestemmer det endelige våpenskjoldet for den nye fylkeskommunen.

Våpenskjold nr. 1 Leann Myrva (16) Kristiansand

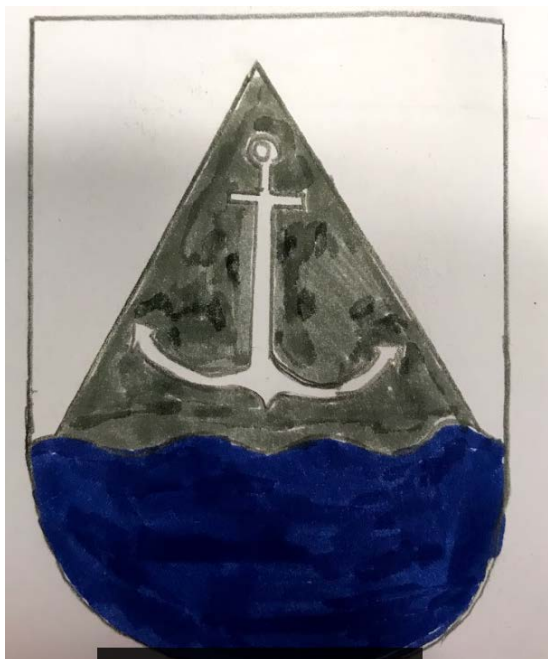


Begrunnelse:

Når jeg tenker på Agder så tenker jeg på en fin sommer, sol, fyrtårn, fjell og fisk. Det vil være et fylke der folk har lyst til å bo, hvor man har muligheter for å få jobb innen mange spennende og utviklede felt. Men også hvor man stadig kan nyte "det blide Sørlandet" med sol og sommer langs kysten og kose seg i snøen om vinteren på fjellet.

I våpenskjoldet så har jeg 5 symboler; et kors, en makrell, et fjell, et fyrtårn og en turbin. Jeg valgte å korset fordi Sørlandet er med i bibelbeltet, som betyr at misjon og kristen forkynnelse står sterkt. Makrellen viser norsk fiskehistorie som går helt tilbake til steinalderen og ble et viktig ressursgrunnlag. Fisk er en av Norges største eksportnæringer, og når oljen og gassen en gang blir borte, så vil fisken være en del av vårt inntektsgrunnlag. Fjellet symboliserer de indre delene av Agder, hvor man blant annet har kjente områder for tur og skigåing. Fyrtårnet står sterkt som en ryggrad og viser tryggheten vi har langs kysten i Agder der de viser vei for de som er ute på havet. Turbinen representerer vannkraftkommunene og det teknologiske Agder. Våpenskjoldet inneholder blått, hvit og sølv. Det blåe symboliserer vannet og himmelen, som opp igjennom tidene sørget for velstand på Sørlandet. Både som matkilde og til kraft. Sølvfargen symboliserer fisken, samt at man kan assosiere det med sollyset som reflekterer i vannet. Det hvite representerer snøen og de store uberørte naturområder i Agder.

Våpenskjold nr. 2 Leon Gavigan Skarpeid (17) Kristiansand



Begrunnelse:

Jeg valgte å lage dette våpenskjoldet fordi for meg er Agder kyst, fjell og styrke. Jeg valgte fjellet for innlandet. Jeg valgte vannet og ankeret for kysten. I fremtiden vil vi alltid ha fjellene og kysten det er agder for meg. Ankeret er i jern noe som viser styrke og et tegn på å holde sammen. Det samme med fjellet det er stort og sterkt og ingenting kan velte det samme som det nye agder. Vi skal holde sammen og ingen kan velte oss.

I fremtiden vil sjøfart og fiske være en ressurs enda en grunn til at jeg valgte anker og vann.

Våpenskjold nr. 3 Nora Lund, Kristiansand

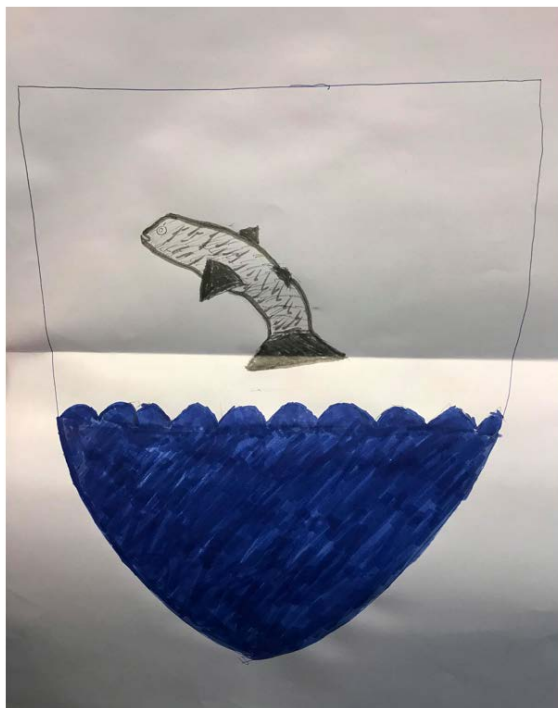


Begrunnelse:

Jeg har valgt å tegne et fyrtårn og noen fjell i bakgrunnen. Fyrtårnet er for de sørlige regionene mens fjellet er med for innlandet. Vi er kjente for å ha høye og mektige fjell, derfor passer det fint inn. Strålene som blir sendt ut fra fyrtårnet viser at det ser alle menneskene i Agder, ingen er glemt. Dette er et tegn på samhold. Fyrtårnet er en viktig del av begge Agder fylkene. Fyrtårn har blitt til for å vise veien til båtene så ingen kjører seg vil. Dette synes jeg er et viktig punkt.

Jeg har valgt fargene hvit, rød og grå. Hvit og rød er der fordi fyrtårnet i Lindesnes har disse fargene som representerer sjøen mens grå representerer fjellene. Hvit har i prinsippet alle fargene i seg som viser samhold. Rødt står for kjærligheten vi i begge Agder fylkene har til hverandre. Grå står for at vi er sterke sammen.

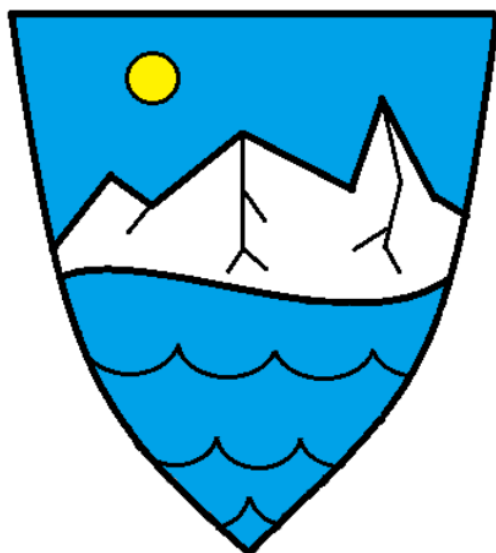
Våpenskjold nr. 4 Olav Aamland, Kristiansand



Begrunnelse:

Agder er en fantastisk region, sjøen og landskapet er helt forbausende fint. I fremtiden håper jeg trærne fortsatt er der og at ikke sjøen er helt forgiftet av olje eller drivstoff. Jeg tenkte sjøen med en gang vi fikk denne oppgaven, og derfor også en fisk. Ikke alle i Agder har tilgang til sjøen derfor tenkte jeg også innsjø. Ørret er både i Saltvann og i Innsjøen så derfor valgte jeg å tegne en ørret. Blå symboliserer vannet og grå er fisken.

Våpenskjold nr. 5 Svend Håkon Berglihn Bøe (18) Kristiansand



Begrunnelse:

Jeg valgte det designe jeg har fordi det innebærer en ting fra både Vest og Aust-Agder. Det representerer havet, fra Vest-Agder og fjellet fra setesdalen i Aust-Agder. Jeg føler det passer ganske bra sammen og er en fin kontrast mellom fargene også.

Våpenskjold nr. 6 Maiken Linnéa Solvang (19) Risør



Begrunnelse:

Jeg valgte en vakker blåfarge til å representere det at vi er et fylke ved kysten, og er kjent for den vakre idylliske skjærgården på sørlandet. Bølgene nederst på våpenet skal altså forestille havet, mens treet er hentet fra Vest-Agder sitt nåværende fylkesvåpen, for å symbolisere den vakre naturen og skogen vi også har her i Agder.

Våpenskjold nr. 7 Ida Rusånes Åkervik (32) Grimstad



Begrunnelse:

Våpenskjoldet skal vise det store og varierte landskapet som er i Aust og Vest- Agder. Den blå delen representerer sjøen og havet og fyrtårnet viser kysten fra øst til vest. Fisk og snekke viser til den viktige historien til landsdelen vår og til hvordan vi bruker kysten i dag.

Den grønne delen viser skogen og naturen i Agder. Med trær, øks og hammer viser man at Agder er bygget på gruver og skogdrift og dette er en del av vår historie. Elgen representerer skogens konge som er en viktig del av naturen i Agder.

Fargene skal være skoggrønn i bakgrunnen øverst, havblå nederst og alle figurene i hvitt.

Våpenskjold nr. 8 Stine Solli Henriksen (19)



Begrunnelse:

Inspirert av norsk natur, både i motiv og farge.

Våpenskjold nr. 9 Lina Grimsby (18)



Begrunnelse:

Jeg valgte å bruke fargene som er brukt i Aust-Agder fylkesvåpen slik at man får en gjenkjenning på den måten. Jeg lagde et motiv med en symmetrisk trekant på midten som representerer fjell. Både Vest og Aust Agder har er kjent for å ha fine fjell. Fiskene representerer kysten og Vest-Agders fine sjøside.

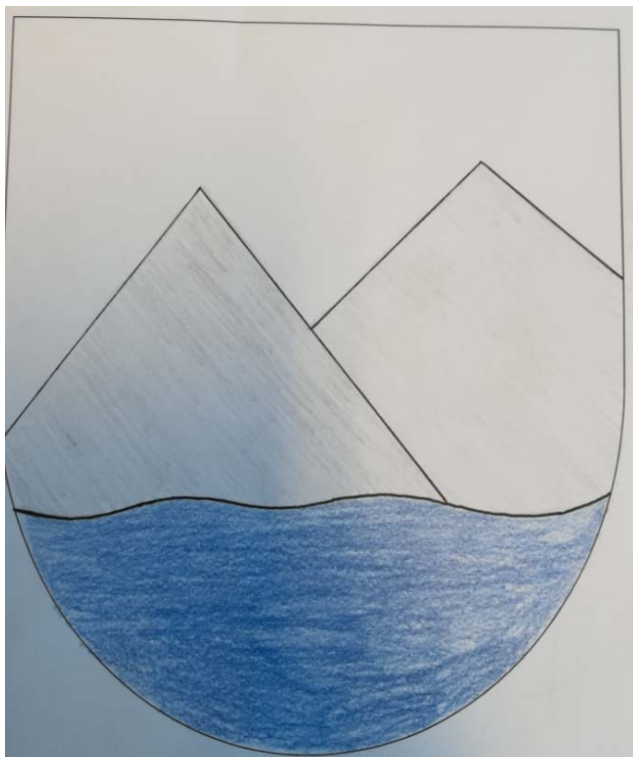
Våpenskjold nr. 10 Lina Grimsby (18)



Begrunnelse:

I dette forslaget har jeg også brukt fjellet i bakgrunnen som skaper en symmetri og harmoni, det er også mye fjell i både Vest og Aust-Agder. Bladene representerer skogen og villmarka i Aust-Agder. Fisken er typisk sørlandsk og minner om havet og de gode fiskeforholdene i Vest-Agders kystbyer. Jeg valgte å bruke blå og oransje for å få en komplementærkontrast, noe som gjør at mønsteret er lett å se på avstand.

Våpenskjold nr. 11 Isaac André Byberg Simonsen (18) Valle



Begrunnelse:

Skjoldet representerer fjellene i Aust-Agder og havet i Vest-Agder

De blir vist sammen for å symbolisere at fylkene går sammen

Våpenskjold nr. 12 Oda Marie Haugdom



Begrunnelse:

Jeg har valgt å representere fylkeskommunen Agder gjennom høye fjell, samt hav og kyst. Fjellene finnes overalt i innlandet, mens havet og kysten representerer de sørlige kommunene. På denne måten blir alle kommunene innad i det nye Agder fylket representert på en god måte, gjennom bruk av natur som vi alle er en del av, og har god kjennskap til.

I logo 6 har jeg benyttet meg av komplementær kontrasten blå/oransje, for å skape liv og representere den vakre solnedgangen på kysten.

Våpenskjold nr. 13 Oda Marie Haugdom

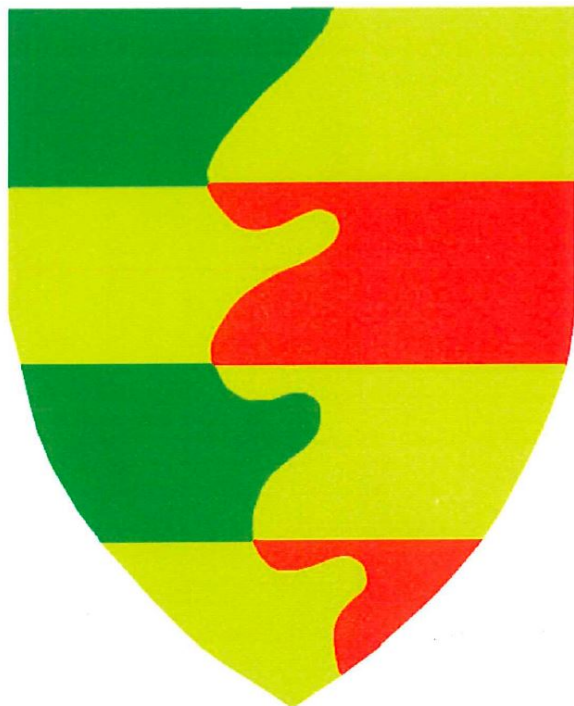


Begrunnelse:

Jeg har valgt å representere fylkeskommunen Agder gjennom høye fjell, samt hav og kyst. Fjellene finnes overalt i innlandet, mens havet og kysten representerer de sørlige kommunene. På denne måten blir alle kommunene innad i det nye Agder fylket representert på en god måte, gjennom bruk av natur som vi alle er en del av, og har god kjennskap til.

Her har jeg satt inn noen grønne øyer, for å representere skjærgården som finnes på Sørlandet, samt endret fargen på himmelen til en lyseblå farge. Både innland og utland av Agder representert i disse logoene, som er enkle og geometriske, samtidig som representerer et tydelig motiv som alle forstår.

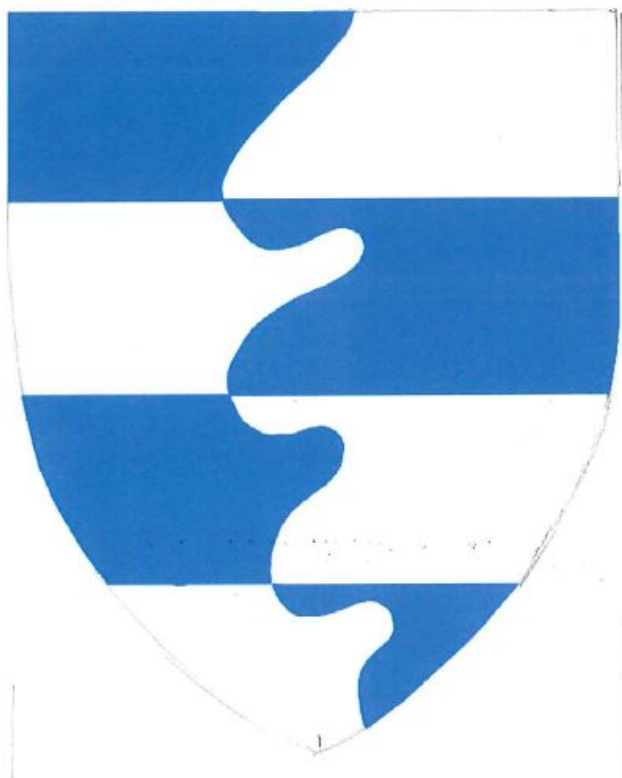
Våpenskjold nr. 14 Simen Tryfoss (18)



Begrunnelse:

Jeg valgte å ta i bruk eikebladet som form i våpenskjoldet. Motivet valgte jeg pga. Agders historie om tømmerdrift. Samtidig for å ta trekk fra de gamle våpenskjoldene for på en måte å forene dem til å bli et budskap om samhold. Aust-Agder sitt våpenskjold der vi finnerplanker, tømmerdrift, og eiketreet som er på Vest-Agders våpenskjold. Tømmerdriften i våpenskjoldet til Aust-Agder symboliseres med de gule og røde stripene, som kombineres med eikebladet fra eiketreet i Vest-Agders våpenskjold. Viser frem et samhold, eikebladet som også skal symbolisere to hender som holder hverandre – brorskap mellom begge fylkene. Et varende samhold gjennom tidene. Den viser også tilbake i tid pga. tømmereksport av eiketreet. Det forener Sørlandet til ett. Øst eller vest, vi er sammen sørlendinger.

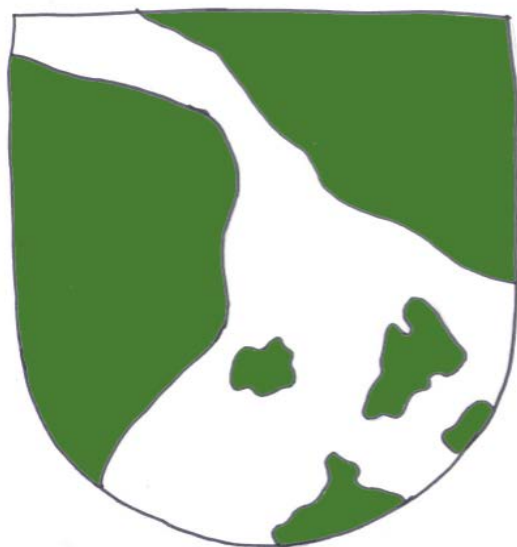
Våpenskjold nr. 15 Simen Tryfoss (18)



Begrunnelse:

Jeg valgte å ta i bruk eikebladet som form i våpenskjoldet. Motivet valgte jeg pga. Agders historie om tømmerdrift. Samtidig for å ta trekk fra de gamle våpenskjoldene for på en måte å forene dem til å bli et budskap om samhold. Aust-Agder sitt våpenskjold der vi finnerplanker, tømmerdrift, og eiketreet som er på Vest-Agders våpenskjold. Tømmerdriften i våpenskjoldet til Aust-Agder symboliseres med de gule og røde stripene, som kombineres med eikebladet fra eiketreet i Vest-Agders våpenskjold. Viser frem et samhold, eikebladet som også skal symbolisere to hender som holder hverandre – brorskap mellom begge fylkene. Et varende samhold gjennom tidene. Den viser også tilbake i tid pga. tømmereksport av eiketreet. Det forener Sørlandet til ett. Øst eller vest, vi er sammen sørlendinger.

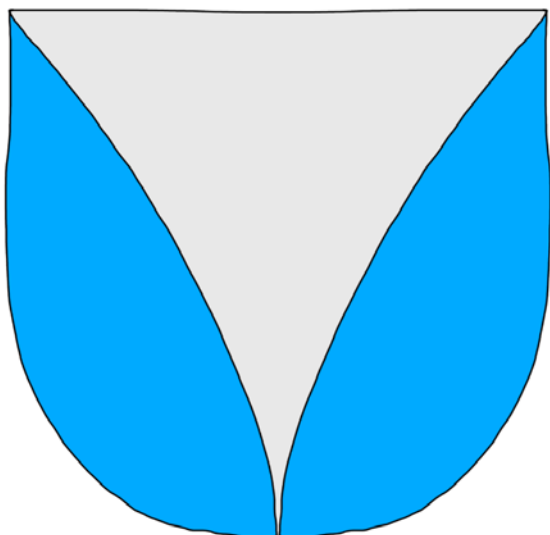
Våpenskjold nr. 16 Kaia Skarpeid



Begrunnelse:

Jeg har blitt inspirert av den sørlandske skjærgården. Det hvite skal forestille en elv som renner ned i fjorden. Jeg valgte å tegne en skjærgård fordi Agderfylkene består av mange skjærgårder også har jeg tatt med en elv for å få med innlandet også. Jeg valgte fargene grønn og hvit. Grønnfargen symboliserer skogen, mens hvitfargen symboliserer det hvite skummet på toppen av bølgene.

Våpenskjold nr. 17 Sofie Liane Høivold (17) Risør

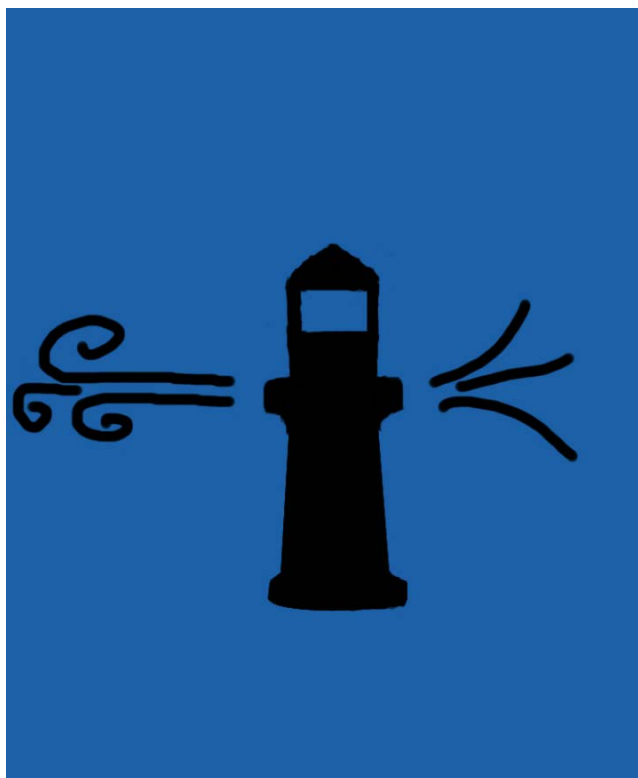


Begrunnelse:

Våpenet er utformet i sølv og blått, der sølv representerer mineralforekomster og blått representerer hav.

Samtidig illustrerer den sølvfargede "V"-en Agder som skjærer seg ut i havet, jf. betydningen av Agder-navnet ifølge Store norske leksikon (landet som stikker ut i havet).

Fargevalget er gjort med hensyn til å unngå bruk av fargene som i dag benyttes i gjeldende fylkesvåpen i Aust-Agder og Vest-Agder (rødt, gull, grønt og gult).

**Begrunnelse:**

Alle som bor i det fremtidige Agder kan uten tvil være stolt av Norges eldste fyrtårn. I tillegg til dette ligger Lindesnes fyr på Norges sydligste fastlandspunkt og drar til seg mange turister. Dette synes jeg er viktig å ha med i våpenskjoldet etter som at, Lindesnes fyr er en del av Norges historie og kommer nok til å være det i en god stund fremover.

Det går nesten ikke en eneste dag uten vind her i Agder, derfor valgte jeg å symbolisere vinden. Hver og en vil merke en stor forskjell på Agder og resten av fylkene. Drar du for eksempel til Østlandet vil du merke en vindstille hverdag, men i Agder vil du virkelig kjenne kontrasten. Denne kontrasten synes jeg er viktig fordi, både de unge og de eldre kan relatere til vinden som en felles påvirkelse/faktor i dagliglivet. Vinden som er en del av identiteten til Agder, er absolutt ikke et dårlig kjennetegn og viser heller til en av egenskapene Agder har.

Fargene jeg har brukt er svart og blå. Den svarte fargen symboliserer ikke så mye, men er heller med for å skape en kontrast. Jeg valgte en blå bakgrunn, fordi det symboliserer kysten i Agder og alle de kjente fiskeplassene og strendene.

Våpenskjold nr. 19 Linn Amanda Støylen (19) Arendal

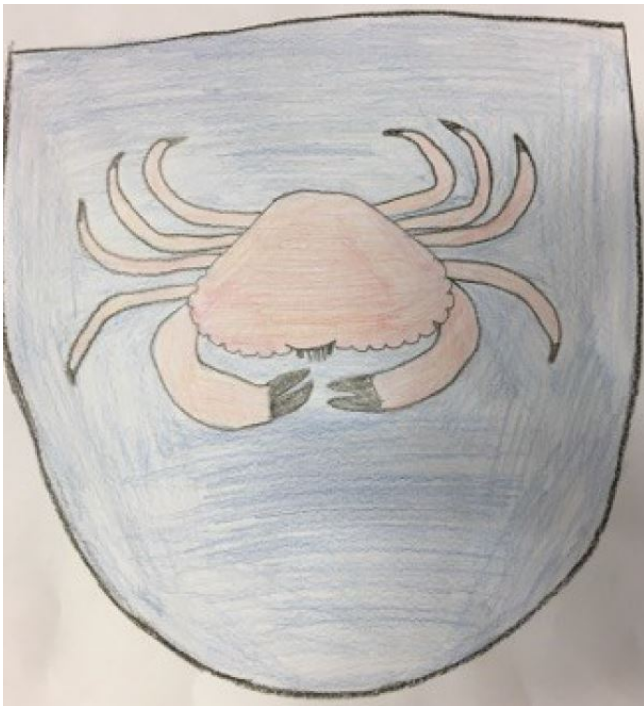


Begrunnelse:

Jeg vet at det er mange som har negative holdninger mot sammenslåingen av fylkeskommunene. Derfor er tanken bak mitt design å få frem samhold. Dette samholdet vil jeg få frem ved å kombinere de tidligere våpenskjoldene og veksle om fargene.

Jeg håper dere liker forslaget mitt ettersom det er halv Vest og halvt Aust, men sammen et helt Agder. Som dere sikkert ser har jeg brukt stripene fra Aust-Agder, og treet fra Vest-Agder. Fargene er byttet om.

Våpenskjold nr. 20 Veronica Larsen (18) Mandal



Begrunnelse:

Jeg valgte å ha krabbe fordi Vest- og Aust-Agder har mange gode krabber og jeg valgte blått rundt krabben for krabber lever i vann. Jeg har brukt rødt og orange på krabben og blå bakgrunn.

Våpenskjold nr. 21 Jacob Spillekom (66) Lillesand



Begrunnelse:

Bølgene går i klokkeretning for å vise den progressive, positive og forhåpentlige retningen. Industrien, jord og skogbruk, fiskeri, oppdrett, datateknologi, kultur og fornybar energi er i en rivende utvikling i landsdelen og i stadig bevegelse mot framtiden.

Agder strekker seg langs kysten, fra Flekkefjord i vest til Risør i øst og fra Mandal i sør til Hovden i nord; et stort og omfattende kulturlandskap og geografisk område.

Den blå fargen symboliserer all aktivitet som er langs hele kysten, og den grønne fargen alt som skjer i innlandet; spesielt med tanke på den store innsatsen som gjøres og utvikles på miljøsidan.

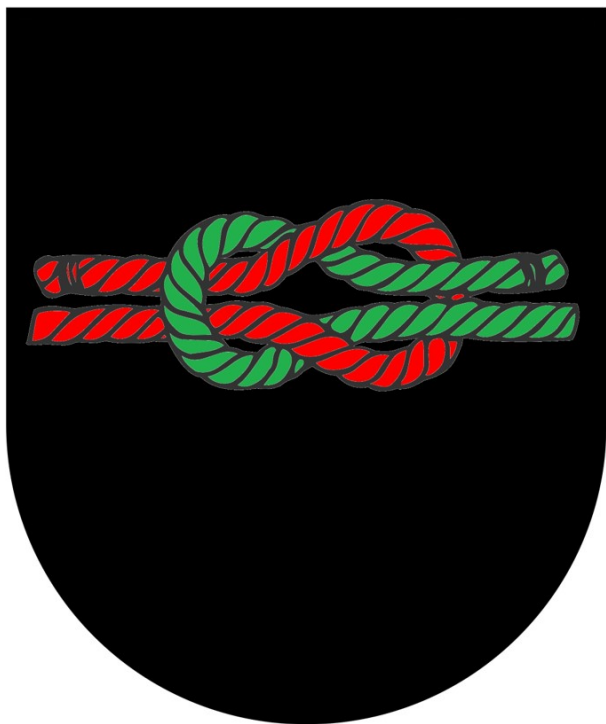
Våpenskjold nr. 22 Malene Steffensen-Andersen (17) Kristiansand



Begrunnelse:

På produktet mitt er det bilde av en grønn og en rød person som hilser, med gul bakgrunn. Jeg har tre farger med: gul, rød og grønn. Jeg har valgt disse tre fargene fordi det er de som allerede er med i de to fylkesskjoldene og på en måte representerer Vest og Aust-Agder. Jeg har valgt gul som bakgrunn fordi både Vest og Aust-Agder kommune har gul i fylkesskjoldet sitt. Den grønne personen skal representere Vest-Agder fylkeskommune og den røde skal representere Aust-Agder fylkeskommune.

Våpenskjold nr. 23 Christoffer Bø (21) Kristiansand



Begrunnelse:

Båtmannsknop på sort skjold.

Symboliserer Agders stolte sjøfartshistorie, og at vi bindes sammen – Aust og Vest.

Rødt tau fra høyre(øst), fargen i Aust-Agders nåværende skjold.

Grønt tau fra venstre(vest), fargen i Vest-Agders nåværende skjold.

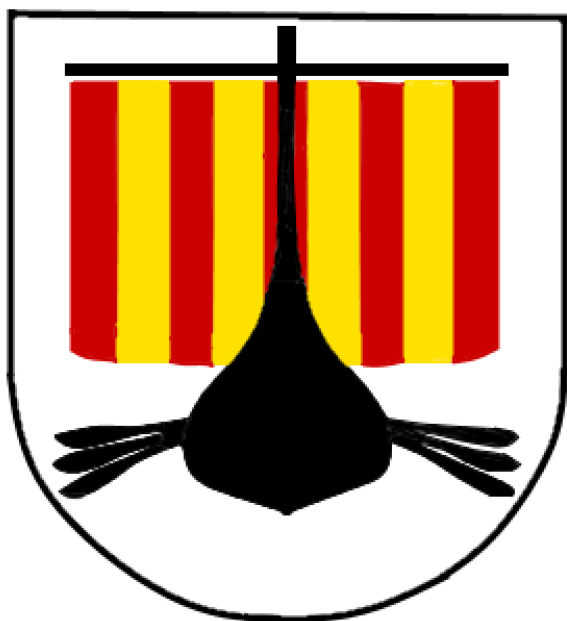
Fargene danner i tillegg det kjente mønsteret man ser i Setesdalsbunader.

Våpenskjold nr. 24 Eline Reinsnås Flekkefjord

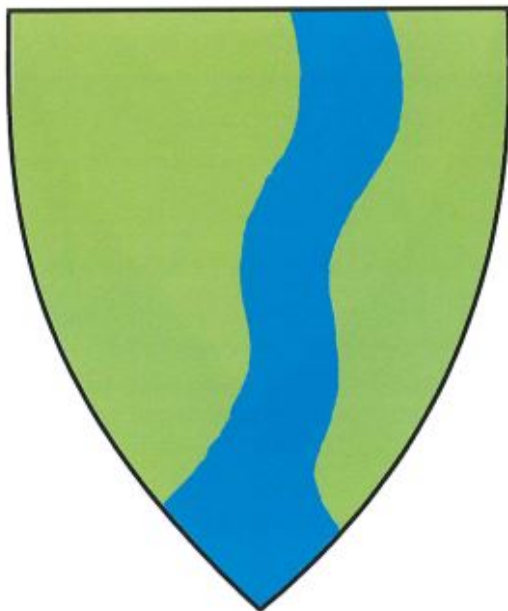


Begrunnelse:

Jeg har laget en A- for Agder. jeg har valg grønn, gul og rød fordi jeg valgte rød og gul for jeg føler dei passer in og grønn fordi vi har så mye av trær og skoger. Rød og gul føler jeg representere båter og sånt.

Våpenskjold nr. 25 Maria Persson (18) Grimstad**Begrunnelse:**

Denne symboliserer nemlig båter, siden vi er to kystfylker og har lang historie med skipsbyggeri. Det er vikingskip fordi Norge er symbolisert med vikinger. Også er det fargene til Aust-Agder siden jeg synes kontrastene i fargene er veldig fine. Jeg har ikke gjort noe med bakgrunnen, fordi jeg synes det så veldig fint ut i hvit.

Våpenskjold nr. 26 Ronja Aspholm Jacobsen (18) Kristiansand**Begrunnelse:**

Dette Våpenskjoldet viser naturen i Agder – det grønne. Det forteller ikke bare om skogen, men skogbruk generelt er viktig.

Jeg har også tatt med Otra som representerer både hvor viktig vannkraft er, men også elvene vi har og kysten.

Våpenskjold nr. 27 Martyna Poths (18) Kristiansand**Begrunnelse:**

Skalldyr er viktig for både tidligere vest- og aust- agder. Havbruk er nemlig en næring i vekst.

Dessuten kan dette fylkesskjoldet minne om et tre, og med tanken på at skogbruk er svært relevant i begge fylkene holder seg til tema.

Våpenskjold nr. 28 Thea Mjaaland (18) Kristiansand**Begrunnelse:**

Agder er et fylke med lang kyststripe og skjærgård, men også mye skog og innland.

Det grønne representerer skog og tre, innlaendet og spissene til høyre, den blå skjærgården.

Det blå vannet kan også kobles til innlandsvann og vannkraft.

Våpenskjold nr. 29 Juliane Fuglestad (18) Kristiansand



Her har jeg
valgt å slå
sammen aust-agder
og vest-agder sitt
fylkesvåpen.
Jeg har også valgt å
beholde fargene deres
også,
Jeg har lagt Aust-agder sitt over vest-agder sitt og
det er derfor eiketreet har røde og gule streker.

Begrunnelse:

Her har jeg valgt å slå sammen Aust-Agder og Vest-Agder sitt fylkesvåpen.

Jeg har også valgt å beholde fargene deres.

Jeg har lagt Aust-Agder sitt over Vest-Agder sitt og det er derfor eiketreet har røde og gule streker.

Våpenskjold nr. 30 Amalie Qvam (18) Kristiansand



Begrunnelse:

Jeg har valgt en spire med tanke på at vi er to fylker som slår seg sammen og blir til ett. Derfor vokser vi sammen. Spiren er også et tegn på miljø, noe som fylkeskommunen setter høyt fremover. Vi ønsker å være et bærekraftig fylke – og dette symboliserer det.

Fargene er valgt i henhold til vann og natur, og er de typiske fargene når vi tenker miljø.

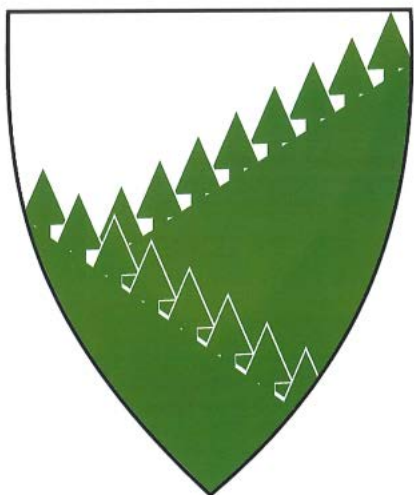
Våpenskjold nr. 31 Leon Moi Mathisen (18) Kristiansand



Begrunnelse:

Inspirasjon hentet fra skogen som har vært viktig for industrialiseringen av regionen.

Våpenskjold nr. 32 Leon Moi Mathisen (18) Kristiansand



Begrunnelse:

Inspirasjon hentet fra skogen som har vært viktig for industrialiseringen av regionen.

inspirasjon fra skog
gjør industri viktig.



Våpenskjold nr. 33 Anas H Abuserriya

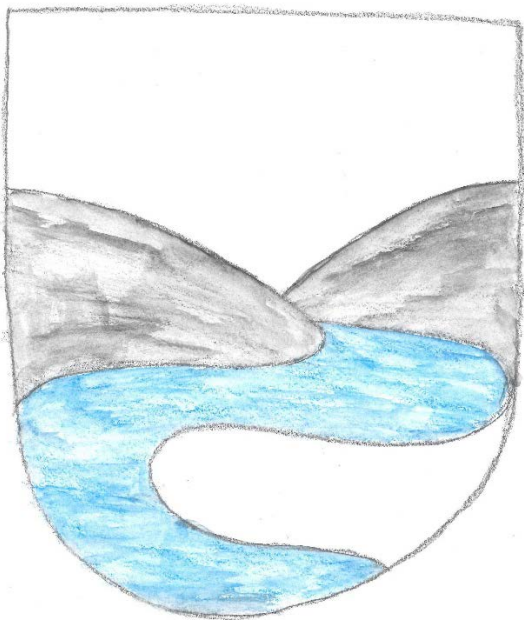


Blått = Havet
Den Grønne = Vest-Agder
Den Brunne = Aust-Agder
X = Vest-Agder ⇒ Tre industri
= Aust-Agder

Begrunnelse:

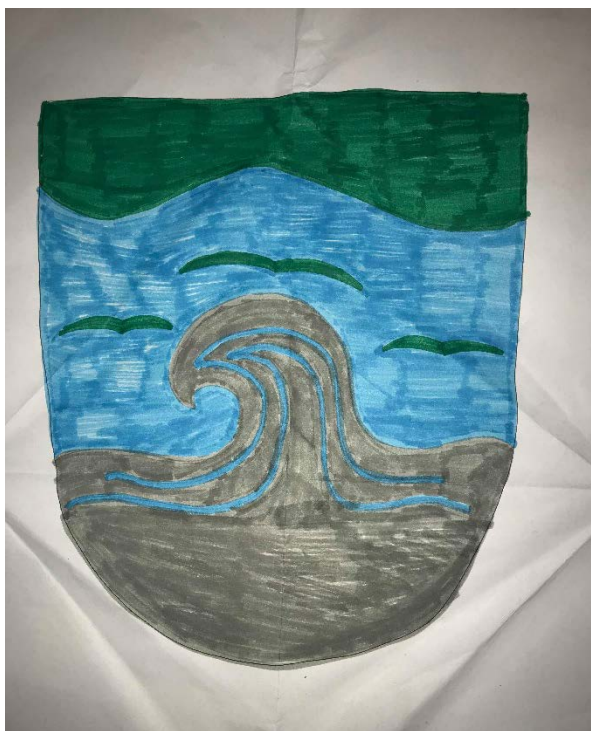
Jeg valgte å tegne Otra elven fordi den går i gjennom både Vest og Aust - Agders fylkeskommune. Bakgrunns fargen er hvit også er fjellene grå og elven blå.

Våpenskjold nr. 34 Mathea Ofstad (16) Kristiansand



Begrunnelse:

Jeg valgte å tegne Otra elven fordi den går igjennom både Vest og Aust - Agders fylkeskommune. Bakgrunns fargen er hvit også er fjellene grå og elven blå.

Våpenskjold nr. 35 Helene Hetland (16)**Begrunnelse:**

Skiltet jeg har tegnet er med fargene blå, grønn og grå. Disse fargene skal representere hvert sitt. Blå representerer det blå havet som er langs kysten til Agder. Den grønne skal representere innlandet og de grønne slettene med gress og skog. Grå skal representere fjellene innover i Agder. Hele tegningen i ett kan ha flere betydninger og tolkninger. Det jeg har prøvd å representere i bilde, er havet som er langs kysten til Agder som jeg har tegnet en bølge for å fremstille det. Måkene skal gi litt følelsen av sommer i Agder. "Skyene" på bildet mitt skal representere innlandet og slettene, hvis en snur skiltet opp – ned så vil det se ut som sletter.

Våpenskjold nr. 36 Adelé Torgersen (15) Kristiansand**Begrunnelse:**

Mitt våpenskjold består av en sol, et vikingskip og en blå bakgrunn. Dette skal symboliserer vikingenes historie på Agder og kvinnen Sol. På Agder ble vikingene kalt Egder. Og det er flere steder i Agder hvor det er funn etter vikingene. For eksempel Ny Hellesund og Olavsundet hvor det er sagt at Olav seilte sin båt rett mot et fjell som delte seg i to deler til Helgøya og Kapell øya. Solen skal symboliserer kvinnen Sol som ble funnet i Søgne, hun ble funnet i 1994 utenfor Søgne vest for Kristiansand og er levningene etter det som er funnet av Norges eldste kvinne. Agder er også landsdelen med mest sol i Norge. Den blå bakgrunnen skal symboliserer det blå havet og den blå himmelen vi Agder er så kjente for, som Norges riviera.

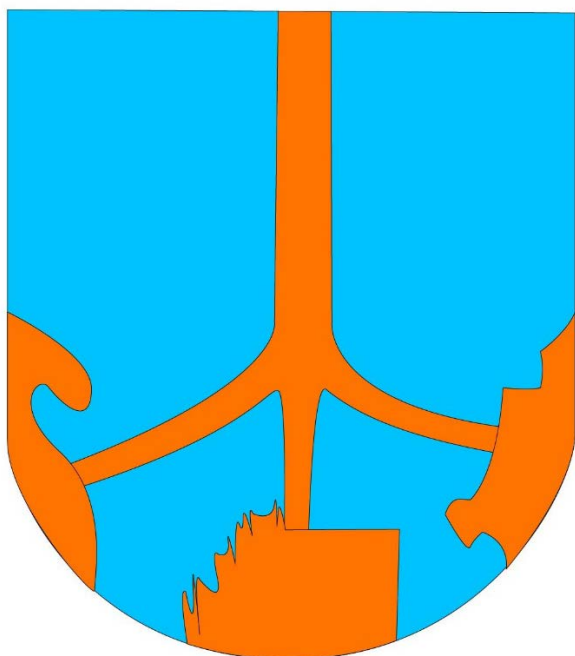
Våpenskjold nr. 37 Knut Øvensen (87) Grimstad



Begrunnelse:

Kopi av tradisjonell sølje. Ble opprinnelig brukt til å holde sammen "lange", en kappe, derav navnet slangesølje. I overført betydning kan våpenet bety samhold i det nye fylket. Bakgrunnen kan også være rød.

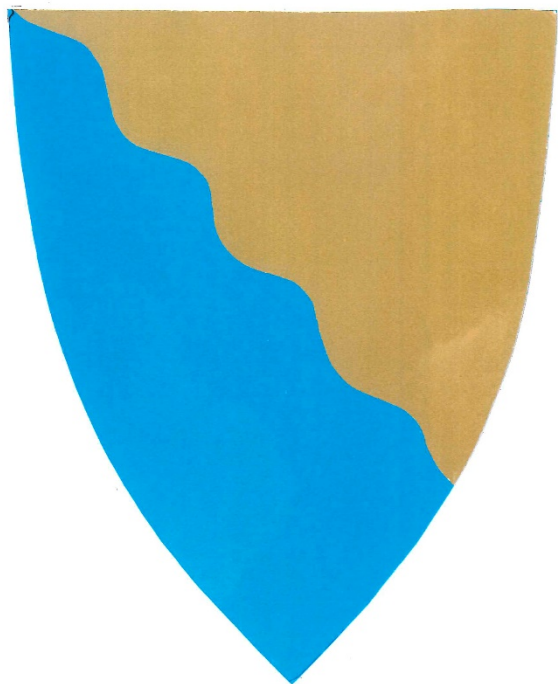
Våpenskjold nr. 38 Artur Charitonov



Begrunnelse:

Jeg har jo da laget et våpenskjold som skal representere Aust og Vest-Agder sitt samarbeid og "sammenslåing" Hvor jeg har laget linjer som skal representere veier E18 og E39 som går i en rett linje fra Grimstad til Mandal og litt lenger.

Det jeg tenker er at de på en måte kobler sammen Aust- og Vest-Agder sine største byer sammen. Fargen (oransje og blå) skal representerer land og vann\sjø, som da er typisk for agder. Linjen i skjoldet representerer veier, mens kanten i skjoldet er formet som Grimstad, sjøsanden (Mandal sitt største strand) og Kristiansand, hvor jeg prøvde å få med både kvadraturen og en del av lund.

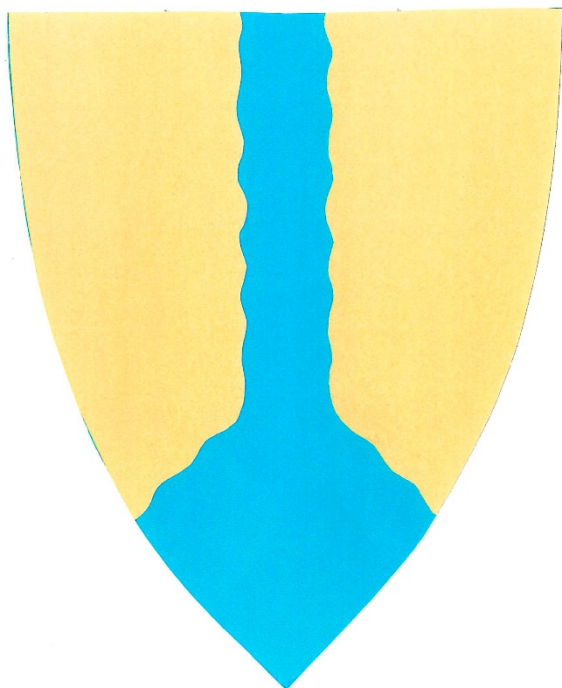
Våpenskjold nr. 39 Knut Øvensen (87) Grimstad**Begrunnelse:**

Forslaget med bølgeinjen symboliserer fylkets nære tilknytning til kysten og havet med næringsliv, turisme og fritidssysler. Gullfargen tar hele fylket med i de sammen rikdommene.

Våpenskjold nr. 40 Tor Magnus Aanonsen (19) Tvedestrand**Begrunnelse:**

Jeg har tatt gul fargen fra Vest sitt tre og rødt fra Aust sine striper og tatt en stjerne som symboliserer de fem sårene til Kristi stigmata.

Våpenskjold nr. 41 Knut Øvensen (87) Grimstad



Begrunnelse:

Forslaget skal symbolisere de mange elvene i Agder som renner gjennom bygder, og ut i havet og danner byer og tettsteder.

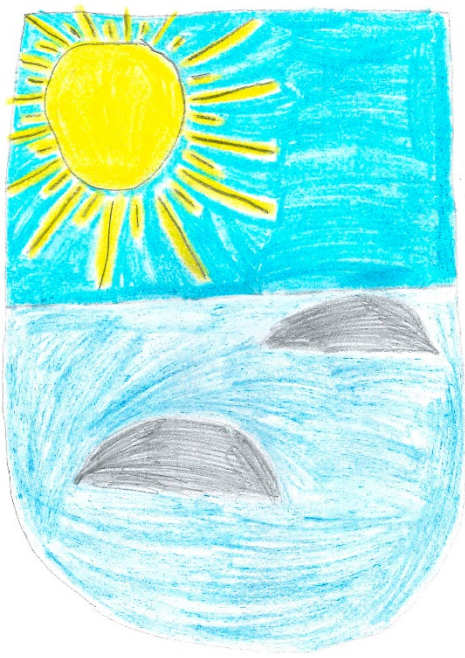
Våpenskjold nr. 42 Silje Bjoraa (9) Kristiansand



Begrunnelse:

Dette er en blanding av Aust- og Vest-Agder som ligger inni en regnbue på himmelen.

Våpenskjold nr. 43 Silje Bjoraa (9) Kristiansand



Begrunnelse:

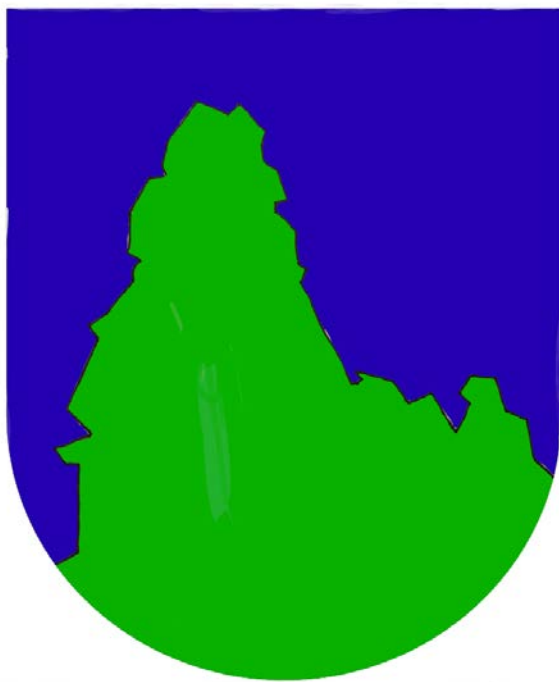
Sola skinner på Aust- og Vest-Agder som er to holmer i havet.

Våpenskjold nr. 44 Astrid Bjoraa (51) Kristiansand

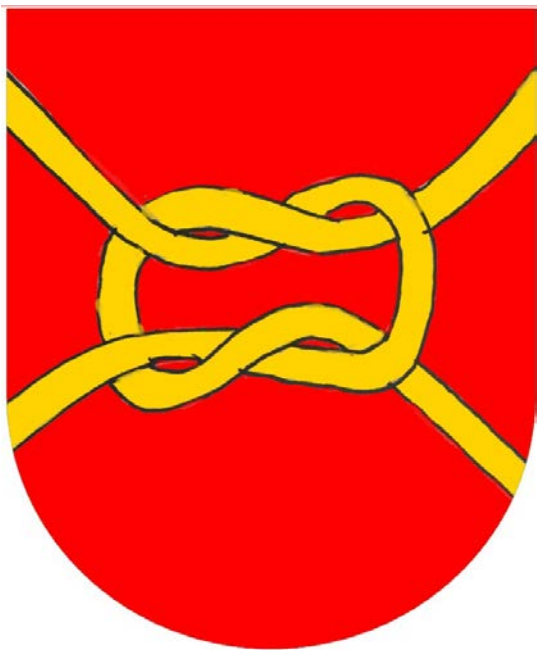
Ingen tegning

Begrunnelse:

Jeg vil foreslå at det nye fylkesvåpenet til Agder fylkeskommune blir en blanding av de to vi har i dag. Det symboliserer jo også fint det at vi nå skal bli ett Agder. Vest-Agder fylkeskommunes våpen med eika - på rød bunn med grønn eller gul eik.

Våpenskjold nr. 45 Julie Karlsen (18) Flekkefjord**Begrunnelse:**

I denne utformingen av et nytt fylkesvåpen har jeg satt sammen Aust og Vest- Agder slik de ser ut i dag. Jeg tenkte at det dekker alle mulige deler av fylkene uansett. Det eneste av fylkene som ikke er med her er øyene utenfor kysten. Jeg tenkte mer på å få med det karakteristisk med innlandet som er tegnet opp. I tillegg så har jeg gjort det litt geometrisk siden man kan ikke tegne hver eneste lille krok av fylkene, tok bare å tegnet det som preget formen mest av de to fylkene. Når det gjaldt fargene tenkte jeg at landet kan være grønt siden innlandet driver med skogbruk og gårdsdrift. Blåfargen valgt jeg for å symbolisere havet, samtidig skulle også denne blåfargen skape en kontur rundt det nye Agder.

Våpenskjold nr. 46 Julie Karlsen (18) Flekkefjord**Begrunnelse:**

Jeg har valgt å tegne en båtmannsknop til fylkesvåpen. Grunnen til at jeg har valgt å tegne akkurat denne knuten er fordi at den er laget for å skøyte to tau sammen, akkurat som fylkene gjør når. Selv om båtmannsknopen blir først forbundet med sjøen, bruker også tømrere båtmannsknopen. Denne knuten er i tillegg veldig lett å knyttet så mange vet om denne knuten. Grunnen til at jeg valgte rød og gul som farge var for å føre videre en farge fra vest- agder, som er den gule fargen fra treet, og en farge fra Aust- Agder, som er den røde fargen som er bakgrunnen i aust- agder sitt fylkesvåpen.

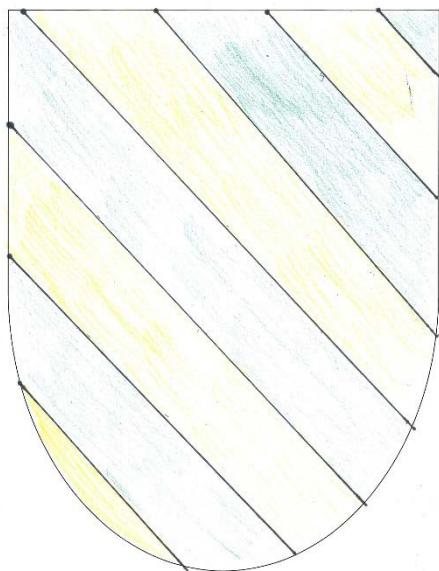
Våpenskjold nr. 47 og 48 Julie Karlsen (18) Flekkefjord



Begrunnelse:

Symbolikken for det nye fylkesvåpenet på dette fylkesvåpenet tenkte jeg å finne noe som både symboliserte kysten samtidig som det skulle symbolisere innlandet. Motivet er rett og slett ei geit som står på toppen av et fjell/topp. Grunnen til at det ble en geit var fordi at det drives både gårder på innlandet og ved kysten, til og med på øyene utenfor kysten. Jeg har to farge forslag til akkurat dette fylkesvåpenet. Det ene er rødt og gult, mens det andre er blått og svart. Fargene i det som er rødt og gult valgt jeg fordi at jeg ville videre før en farge fra hvert av de tidligere fylkesvåpnene. Fargene i det som er blått og svart er mer for å få fram en tydelig silhuett av ei geit.

Våpenskjold nr. 49 Malin Holvik



Begrunnelse:

Jeg valgte å bruke striper fordi det var i Aust Agder sitt gamle våpenskjold. Jeg brukte fargene grønn og gul som var i Vest Agder sitt gamle våpenskjold. Jeg vridde stripene, så det ikke skulle bli helt likt.

Våpenskjold nr. 50 Hannah Vihovde (16) Kristiansand



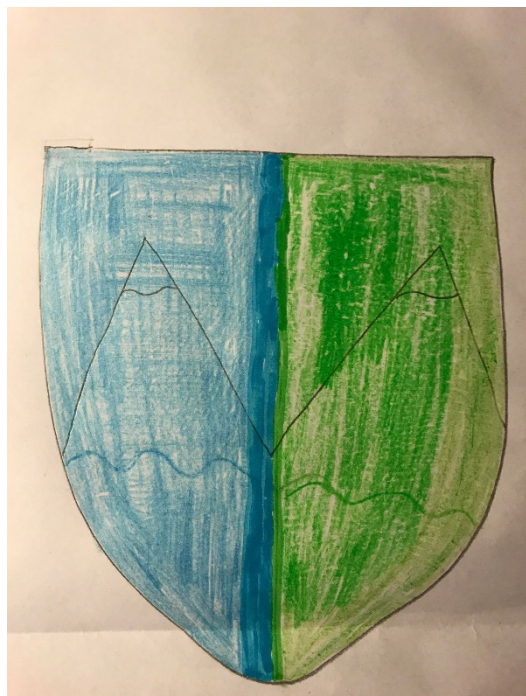
Begrunnelse:

Formen: Jeg valgte havørn som form. Grunnen til det er at havørnen er en majestetisk fugl og har historisk symboleffekt.

Symbol: Havørnen symboliserer styrke, mot og makt. Jeg valgte to farger på havørnen som viser at det er en ny start med Agder. Dette viser også enheten mellom fylkene. Havørnens vinger forener fylkene og viser sin makt og storhet når den spenner sine vinger over de to fylkene.

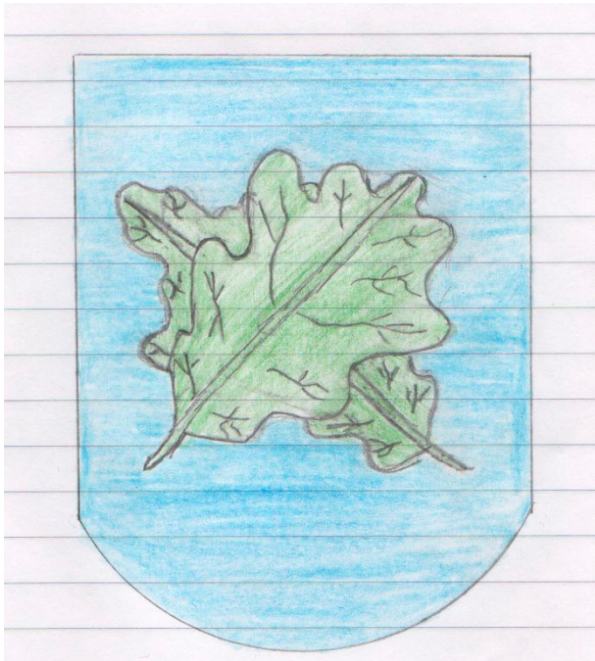
Farge: Den gule fargen er i fra Aust-Agder sitt nå værende fylkesskjold og grønn fargen er i fra Vest-Agder sitt nå værende fylkesskjold

Våpenskjold nr. 51 August Hjorthaug (16) Kristiansand



Begrunnelse:

I mitt våpen skjold har jeg tenkt på det Agder har å tilby altså fjell, skog, gress og hav. Jeg har da farget den ene siden blå med en blå bølgene linja som synes litt ekstra for å vise fram hav og blå himmel. På en andre siden har jeg mer fokus på gress, skog og natur som har fått fargen grønn, jeg har også markert en bølgene grønn linje på denne siden for å vise fram gress og grønn natur og får å fa fram synkronisering inn i skjoldet. Felles på begge sidene har jeg fjell som binder begge sidene sammen som Vest og Aust Agder blir bindet sammen. Fargebruken er brukt for å få folk til å føle seg hjemme, ved å bruke de fargene vi ofte ser rundt oss i Agder områdene. Grønn får å få folk til å tenke på naturen og trærne og blå for at folk med kysten og innsjøer. Så har jeg litt grå for å kombinere disse siden vi ofte har fjell ved både sjøen og i naturen.

Våpenskjold nr. 52 Kjetil Berntsen (18) Lillesand**Begrunnelse:**

Eikebladene symboliserer den store eksporten av eik fra Agder-områdene. Den blå bakgrunnen symboliserer havet, som har hatt en stor betydning for Sørlandet gjennom historien.

Våpenskjold nr. 53 Malene Schiander**Begrunnelse:**

I dette forslaget til fylkesvåpen har jeg valgt å bruke komplementærkontrasten rød-grønn for å få frem motivet på best mulig måte, og motivet er en kvist med lyng som finnes over hele fylket.

Våpenskjold nr. 54 Eivind E. Christiansen (47) og Bente J. Harstad (36) Arendal

Begrunnelse:

Motivet¹ henter inspirasjon fra treet i den venstre Hylestadportalen. Allerede da denne ble laget, antageligvis en gang på 1100-tallet, hentet treskjæreren kunstnerisk inspirasjon utenfra. Egdene har alltid sett utover, enten det er snakk om handel og næringsliv, eller kulturutveksling. Treet symboliserer Agder som en inngangsport til Norge. Motivet står for nytenkning og vekst, samtidig som røttene er trygt forankret i tro på egen identitet og stolthet over landsdelens tradisjoner.

Tanken bak og fargevalg:

Treets frie, organiske form er valgt for å kunne romme mange assosiasjoner; fra duvende bølger langs kysten til «krullene» i Løyesaumen på setesdalsstakken. I tillegg til å symbolisere innovasjon, kan treet også stå for natur og miljø. En slik tanke understøttes av fargevalget, fordi blå ofte står for ro og renhet, men også for miljøvern og omtanke for naturen. Fargen kan spille på himmelen over Sirdalsheiene. Videre er det blå hav en åpenbar assosiasjon. Viktigheten av Agders elver, som vannveier for handel og transport, og i nyere tid kraftproduksjon, er en annen. Metallet som er valgt, sølv, symboliserer lys. Mer konkrete agderassosiasjoner kan være lyset som treffer makrellstimen i sjøen, snøkrystallene på fjellet og de hvite trebyene. Vi har jobbet for å lande en estetikk som snakker med både fortid, nåtid og framtid. Forslaget tar opp i seg egdenes rike historie, samtidig som det skal gi rom for å kommunisere med nye næringer og vise en positiv framtidstro.

Våpenskjold nr. 55 Cecilia Kristiansen



Begrunnelse:

I Norge har fiske vært en viktig næringsvei, og da spesielt langs kysten. I våpenskjoldet har jeg tatt med en laks og en torsk på hvit og grønn bunn. Laksen representerer innlandet ved at de svømmer opp langs elver, fargen på fisken er hvit/sølv fordi det passer til den virkelige fargen på laks. Torsken representerer havet og kysten, den er grønn fordi dette passer litt til torskens farge. Bunnen er halvt hvit/sølv og grønn, dette er for det meste for å skape en kontrast mellom laksen og torsken. I tillegg passer det at det grønne er bak laksen og da representerer de grønne skogene i innlandet. Plasseringen av fiskene er også planlagt, torsken svømmer nedover i havet og laksen hopper oppover i elver.

Våpenskjold nr. 56 Evy Katrine Rennestraum (19)



Begrunnelse:

I mitt bidrag til nytt våpenskjold for fylket Agder, har jeg prøvd og fått med fjellene fra innlandet og båtene og havet fra kysten, med dette representerer jeg alle kommunene i Aust- og Vest- Agder. Ved å bruke en blå farge på himmelen og havet skaper det et mer realistisk syn på våpenskjoldet.

Våpenskjold nr. 57 Ingeborg H. Furuseth (17) Valle



Begrunnelse:

Tanken bak dette våpenskjoldet er at Agder kommune blir Norges sørligste kommune. Så det er meningen at mønsteret skal være et kompass som viser mot Sør. Det har også fargen rødt og gult for bra kontrast og som er fargene fra de tidligere våpenskjoldene rødt fra Aust-Agder og det gule fra Vest-Agder fylke.

Våpenskjold nr. 58 Lars Kittelsen (16) Kristiansand



Begrunnelse:

Dette er et symbol som vil ha mye for Agder å si i dag og fram i tid i mange år. Vi har mye hav langs Agder fylke og Norges sydligste punkt Lindesnes. Så det med skyts linjen var viktig for meg, men vi har ikke bare land langs det fine

Vann er viktig på grunn av Agder har mye hav, men fjell er viktig på grunn av innlandet er det masse fjell

Farger jeg valgte var blå, rød og gul fordi de er primær fargene så de skiller seg godt ut. Ned valgte jeg blå for å få bølgen og vanne er blått. I midten valgte jeg rød på fjellet fordi Aust-Agder har en historie med jern og på det forrige valgte å symbolisere det med rødt så da tenkte jeg at det var en god ide og bruke det der. På toppen til himmelen valgte jeg gul for å representere sommeren på Sørlandet.

Våpenskjold nr. 59 Elise Sirisdatter Hagen (18) Kristiansand

Forslag til fylkes skjold:

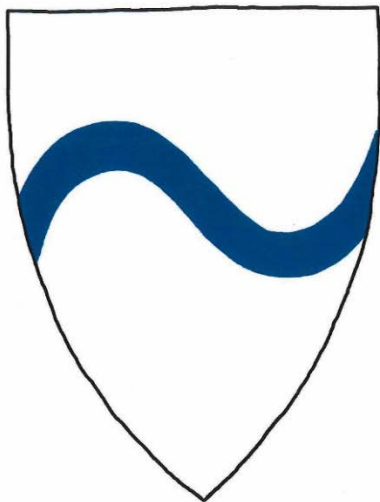
I dette forslaget har jeg kombinert de 2 tidligere skjoldene. Ved da å kombinere vest- og aust-agder tidligere skjold og kombinere dens symbolikk. Skjoldet blir et symbol på vår sammenslåing ved å kombinere noe nytt med noe gammelt.



Begrunnelse:

I dette forslaget har jeg kombinert de to tidligere skjoldene. Ved da å kombinere Vest-Agder og Aust-Agder skjold og kombinere deres symbolikk på vår sammenslåing ved å kombinere noe nytt med noe gammelt.

Våpenskjold nr. 60 Terese Ryder Lislevand (18) Kristiansand



Elv - vannkraft - Agder



- fargene skal
være lysere

Jeg valgte å lage dette
fylkesvåpenet for å
representere et foss for
den tid når Norge var rik
på vannkraft,
nemlig "det hvite
GULLET".

Våpenskjold nr. 62 Davis Ancas (18) Kristiansand

Sola i Agder

SKAL FORESTILLE SOL-OPPGANG OG NEDGANG
HALVSIRKELEN ER SELVE SOLA OG ELEMENTENE
NEDENFOR ER DENS REFLEKSJON PÅ VANNET

OPPGANGEN OG NEDGANGEN ER SİLISERT OG
VISER EN MER MODERNE LØSNING

MOTIVET FORTELLER OGSÅ OM FOLKET I AGDER

TENKTE OGSÅ Å BRYTE DE TRADISJONELLE FARGENE
MED GULL-HVIT UTGAVEN

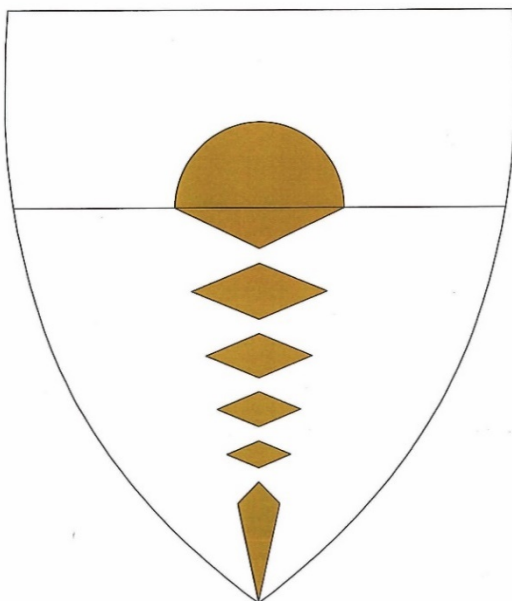
GULL-HVIT UTGAVEN ER DEN MEST ELEGANTE LØSNINGEN
FORETREKKER Å BRUKE DEN

SOL ER OGSÅ SYMBOL PÅ RIKDOM OG LIV

LØSNINGEN ER BASERT PÅ SYMETRI

Våpenskjold nr. 63 Davis Ancas (18) Kristiansand

Se Våpenskjold 62 for begrunnelse.



Våpenskjold nr. 64 Julie Venseth (18) Kristiansand

Jeg har kombinert fylkesvåpenet for Aust-Agder og kommunevåpenet for Vennesla. Dette fylkesvåpenet symboliserer industri i Agder.



Vi nordmenn liker å ta vare på det vi allerede har. Derfor har jeg laget fylkesvåpenet med tanke på det eksisterende våpenet for Aust-Agder som står for trelasthandelen. I VA ligger Vennesla kommune – skogdrift og industri. Derfor ser vi tannhjul på kommunevåpenet.

Begrunnelse:

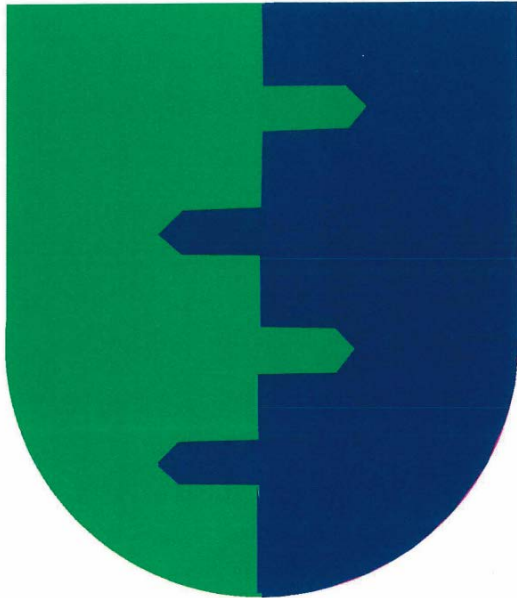
Jeg har kombinert fylkesvåpenet for Aust-Agder og kommunevåpenet for Vennesla. Dette fylkesvåpenet symboliserer industri i Agder. Vi nordmenn liker å ta vare på det vi allerede har. Derfor har jeg laget fylkesvåpenet med tanke på det eksisterende våpenet for Aust-Agder som står for trelasthandelen. I Vest-Agder ligger Vennesla kommune – skogdrift og industri. Derfor ser vi tannhjul på kommunevåpenet.

Våpenskjold nr. 65 Erle Moen (18) Kristiansand



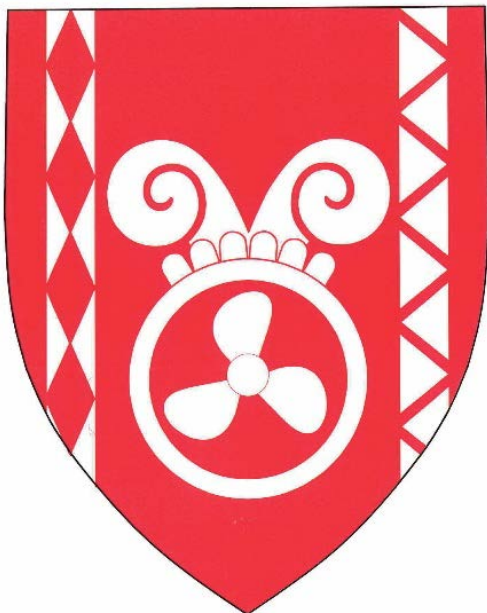
TO FYLKER SOM ER SLÅTT SAMMEN.
SOLA OG DET BLÅ HAVET
REPRESENTERER VEST AGDER OG
MÅKENE REPRESENTERER
AUST-AGDER

Våpenskjold nr. 66 Erle Moen (18) Kristiansand



TO FYLKER SOM ER SATT SAMMEN TIL ET FYLKE. EN BLANDING AV HAV SOM REPRESENTRER VEST AGDER OG SKOG SOM REPRESENTERER AUST-AGDER.

Våpenskjold nr. 67 Sofiya Stray (18) Kristiansand



Begrunnelse:

Jeg henta inspirasjon fra både fylkenes bunader. Jeg så på mønstrene til bunadene og plukket litt fra begge. På venstre siden ser du mønster hentet fra Vest-Agder bunad og på høyre siden ser du et mønster hentet fra Aust-Agder bunad. I midten har jeg tegnet noe som kan minne om en propell, som er litt relevant til fylkene med tanke på hva skipsfart har betydd for Agder.

Våpenskjold nr. 68 Emma Abrahamsen Knudsen (18) Kristiansand

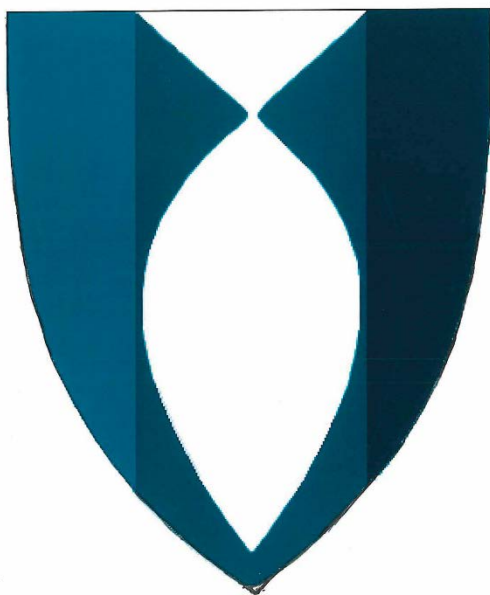


Begrunnelse:

Dette fylkesskjold viser to bølger og himmel/vann. Det skal representere miljøet og at vi skal ta vare på det.

Våpenskjold nr. 69 Annabelle Erlund (18) Kristiansand

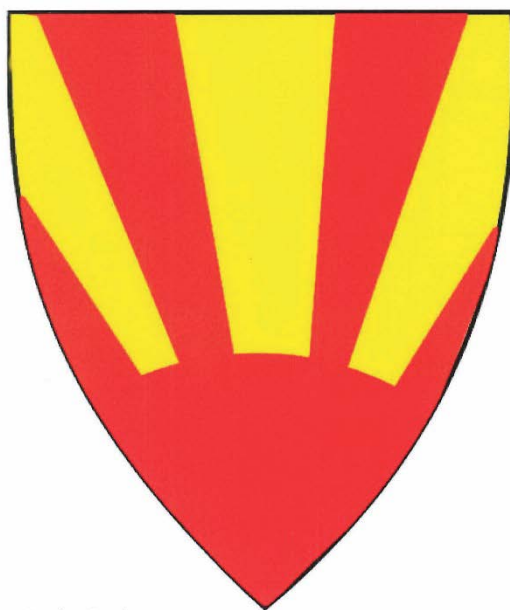
Jeg har valgt å stilisere en fisk ettersom fiske lenge har vært viktig for disse både Aust- og Vest-Agder. Fisken har flere skarpe kanter, på grunn av navnet "Agder" som stammer fra det ordet "edge" som betyr skarp kant. Blåfargen som gradvis blir mørkere representerer kysten og havet som blir dypere og dypere.



Begrunnelse:

Jeg har valgt å stilisere en fisk ettersom fiske lenge har vært viktig for både Aust-Agder og Vest-Agder. Fisken har flere skarpe kanter, på grunn av navnet "Agder" som stammer fra ordet "egde" som betyr skarp kant. Blåfargen som gradvis blir mørkere, representerer kysten og havet som blir dypere og dypere.

Våpenskjold nr. 70 Mia Isabell Andresen (18) Kristiansand

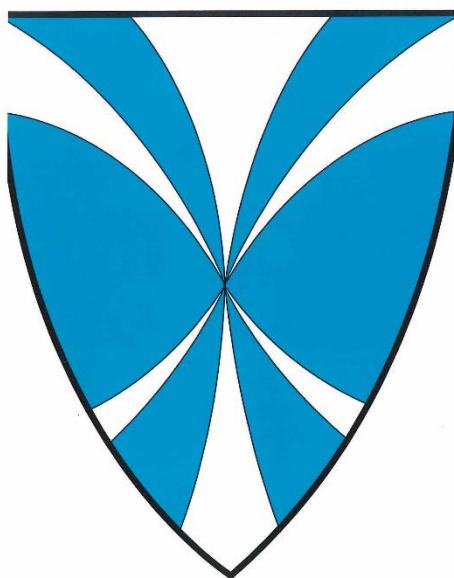


Begrunnelse:

Stripene er inspirert fra Aust-Agder sitt våpenskjold. Sol og varme fra det varmeste stedet i Norge.

stripene : Inspirasjon fra Aust-Agder
sol og varme = varmeste sted i Norge

Våpenskjold nr. 71 Ine Berge Lund (18) Kristiansand



Begrunnelse:

Stripene representerer vann og transport på Agder. Fargen blå representerer havet og hvitt sjøskum.

Stripene representerer veier og transporten i
Agder. Fargen blå er for havet og hvit
er for sjøskum.

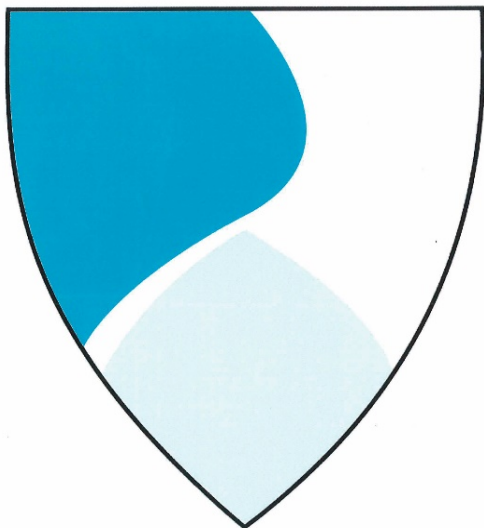
Våpenskjold nr. 72 Birgitte Godtfredsen (18) Kristiansand



Begrunnelse:

I mitt forslag til nytt fylkesvåpen har jeg hentet inspirasjon fra den gamle Setesdalsbanen som i mange år har vært en måte å forene mennesker fra vest og øst-Agder. Den går langs Otra, som renner ut i sjøen, og er kjent for tømmerfløting og dampbåt som transportmiddel. Setesdalsbanen erstattet dampbåtene. Setesdalsbanen er et symbol på hvordan forene de to fylkerne. I nyere tid har den vært et sted for turisme og er derfor aktuell også i dag, ved at den kjører gjennom regionens varierte natur med fjell, sjø, landbruk, vinterlandskap og sommerlandskap. Fargene er i tillegg til å være kontrastfarger, farger som er representert i begge fylkesvåpnene

Våpenskjold nr. 73 Lise Valvik (18) Kristiansand



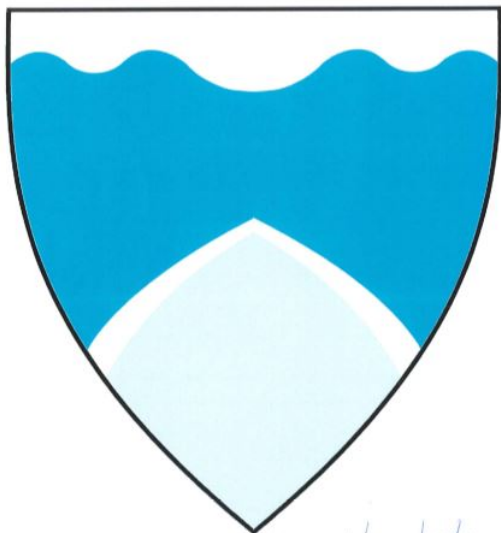
Begrunnelse:

Industrien i Agder er i stor grad langs kysten og båtindustrien hvor de fisker er i stor vekst. Men blåfargen kan videre representere vannkraftproduksjon som er betydelig i Agder.

Industrien i Agder er i stor grad langs kysten og båtindustrien hvor de fisker er i stor vekst. Men også kan blåfargene representere vannkraftproduksjonen som er betydelig i Agder.

Lise Valvik
40628451

Våpenskjold nr. 74 Lise Valvik (18)

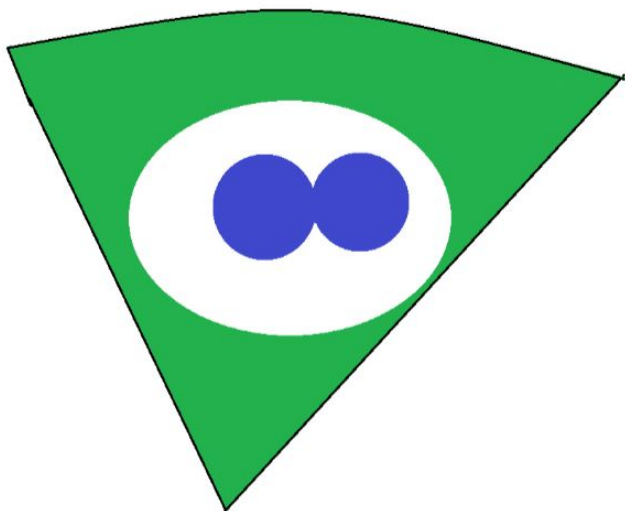


Industrien i Agder er i stor grad langs kysten,
og båtindustrien hvor de fisker er i stor vekst.
Men også kan bli forsegne videre representere
vannkraftproduksjonen som er betydelig i Agder.

Begrunnelse:

Industrien i Agder er i stor grad langs kysten og båtindustrien hvor de fisker er i stor vekst. Men blåfargen kan videre representere vannkraftproduksjon som er betydelig i Agder.

Våpenskjold nr. 75 Peder Jørgen



Begrunnelse:

Ingen tekst?

Våpenskjold nr. 76 Otaviano Gkikas (16) Tveit



Begrunnelse:

Ingen tekst.

Våpenskjold nr. 77 Kamilla Boije (17) Kristiansand



Begrunnelse:

Jeg forbinder Agder som en liten del av Norge. En liten del som ligger mellom Rogaland og Telemark. Agder ligger helt i bunnen av Norge, langs kysten, og da forbinder jeg Agder med Sørlandet. Sørlandet forbinder jeg med sommer, båt, sjø og fjell. Logoen jeg har laget skal være sjø og fjell.

I fremtiden vil jeg se for meg at Agder vil utvikle seg. At de vil fokusere mer på veier, teknologi også videre, og ikke som gårder eller gammeldagse ting.

Logoen skal være to fjell med sjø. Logoen skulle være enkel, og ikke mer enn 2-3 farger. Derfor er den enkel med fjell og sjø. Kontrastene jeg har brukt er blå og grå.

Våpenskjold nr. 78 André Repstad



Begrunnelse:

Ingen tekst

Våpenskjold nr. 79 Franz Lund Weisser

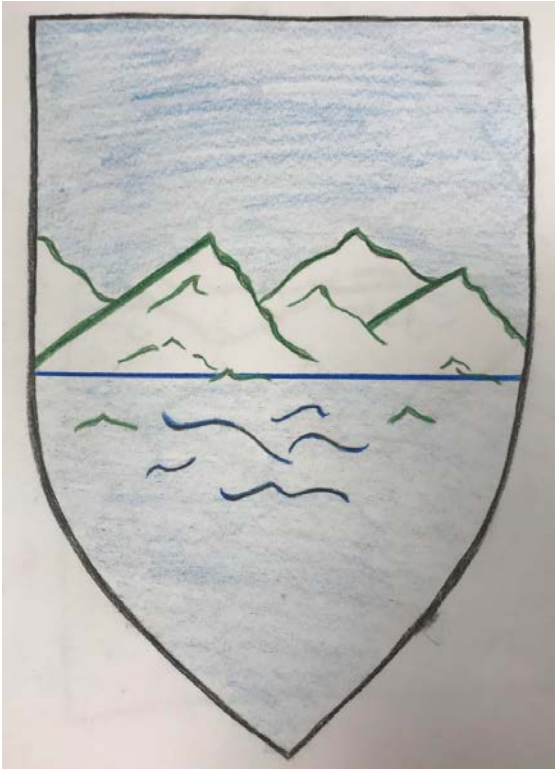


Begrunnelse:

Ingen tekst

Våpenskjold nr. 80 Ulrik Lynnebakken

	Begrunnelse: Ingen tekst
---	---

Våpenskjold nr. 81 Jenny Mathilde Lien Myhre, Tromøy	
	Begrunnelse: Symbolikken bak dette forslaget til nytt fylkesvåpen for "Agder", er at nye Agder består av både høye fjell og en lang kystlinje, samt mange små øyer utenfor innlandet.

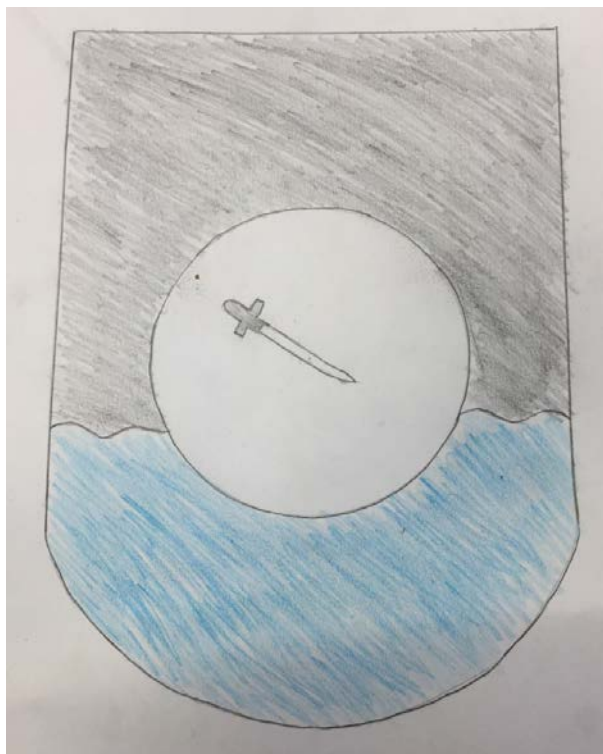
Våpenskjold nr. 82 Lill Amanda Dubland Søvde (16), Lyngdal



Begrunnelse:

Treet og blomstene symboliserer fred og et samhold mellom menneskene og at vi har en fin natur her i Norge!☺

Våpenskjold nr. 83 Valdrina Pelaj (17) Arendal



Begrunnelse:

Ingen tekst.

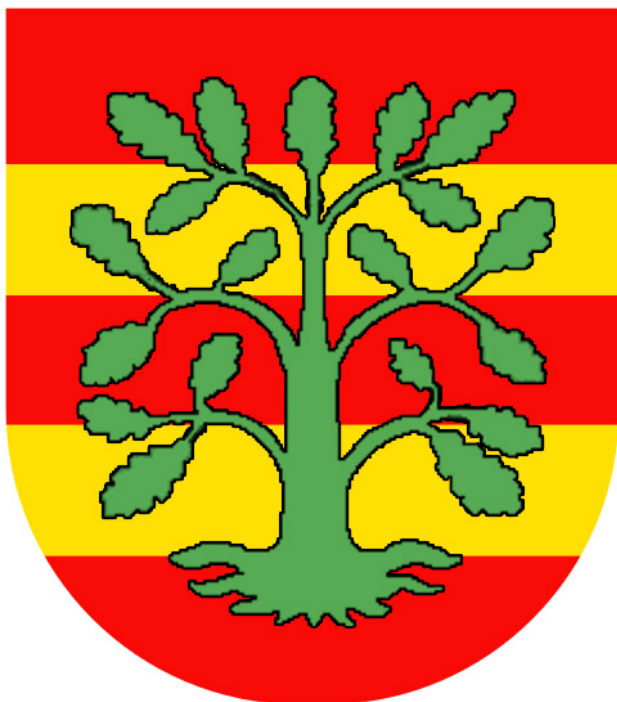
Våpenskjold nr. 84 Anne Mona Vatland (16) Lista/Farsund



Begrunnelse:

Ingen tekst

Våpenskjold nr. 85 Alida Rudjord (16) Farsund



Begrunnelse:

Jeg valgte å lage et våpenskjold som er en kombinasjon av begge skjoldene. Grønn fargen tok jeg med i logoen, fordi det var den jeg la mest merke til i Vest-Agder sitt kommunevåpen. For å blande begge våpenskjoldene, plasserte jeg de røde og gule stripene i bakgrunnen av det grønne treet. Jeg valgte å sette sammen begge skjoldene for å få med litt av fylkene og skape et nytt felles våpenskjold som begge parter tar del i.

Våpenskjold nr. 86 Mira Egeland Larsen (16) Lista/Farsund



Begrunnelse:

Dette våpenskjoldet består av en bro , vann og et fjell.

Broen:

- Broen fører Vest-Agder og Aust-Agder sammen
- Broen symboliserer tilknyttingen vi har til hverandre
- Viser at om en hendelse kommer går vi alle over broen sammen
- Symboliserer at vi bygger hverandre opp

Fjellet:

- Fjellet representerer landskaper vårt og hvor heldige vi er for å ha det

Vann:

- Vanner representerer alle elvene, bekkene og fjordene

Jeg har valgt å bruke tre farger (blå, brun og grønn)

- Grønn representerer naturen
- Broen er brun
- Blått for himmel og vann

Våpenskjold nr. 87 Thea Emilie Vesterhus (16) Lyngdal

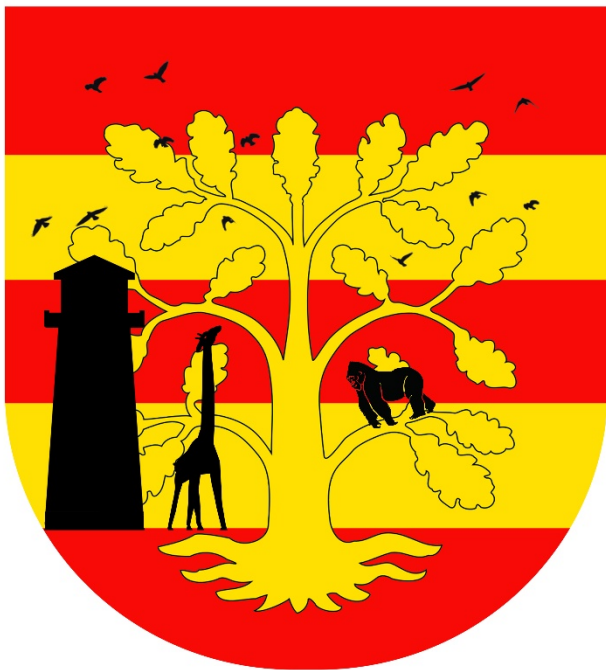


Begrunnelse:

Våpenskjoldet mitt består av en bro og et vann. Broen symboliserer at kommunene er slått sammen og broen er i mellom dem og binder dem sammen. Broen betyr også at "uansett hva som skjer så går vi over broen sammen"

Vannet under er det mye bølger i som kan være skummelt og farlig for oss og naturen, og da skal liksom da skal liksom broen beskytte oss ved å gå over vannet. Vannet symboliserer at vi bor ved kysten.

Våpenskjold nr. 88 Magnus Storsveen (18) Nedenes



Begrunnelse:

Tenkte å kombinere de allerede eksisterende våpenskjoldene og samtidig legge til et par elementer som beskriver fylkeskommunene.

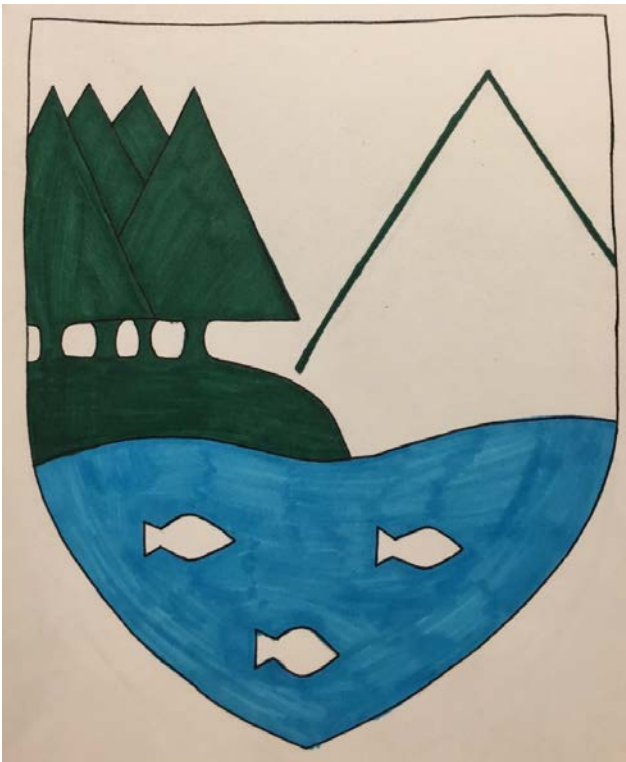
Våpenskjold nr. 89 Nina Samuelsen (19) Arendal



Begrunnelse:

Ingen tekst

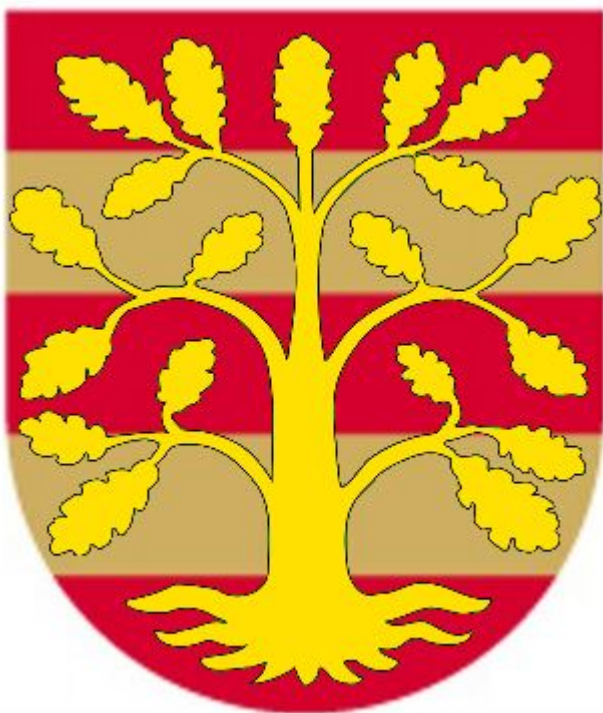
Våpenskjold nr. 90 Ida Kristine Hagen Jensen (18) Kongshavn



Begrunnelse:

Tanken min mens jeg lagde designet, var hovedsakelig skog/natur og fiske, som for meg er det første jeg tenker på når det kommer til Agder fylkene. Når det kommer til fargene jeg har brukt, blå og grønn, er dette noe jeg mener er farger som kan knyttes opp til et godt klima. Farger som symboliserer frisk og uberørt natur, som igjen representerer klimahensynene som fylkene må overholde.

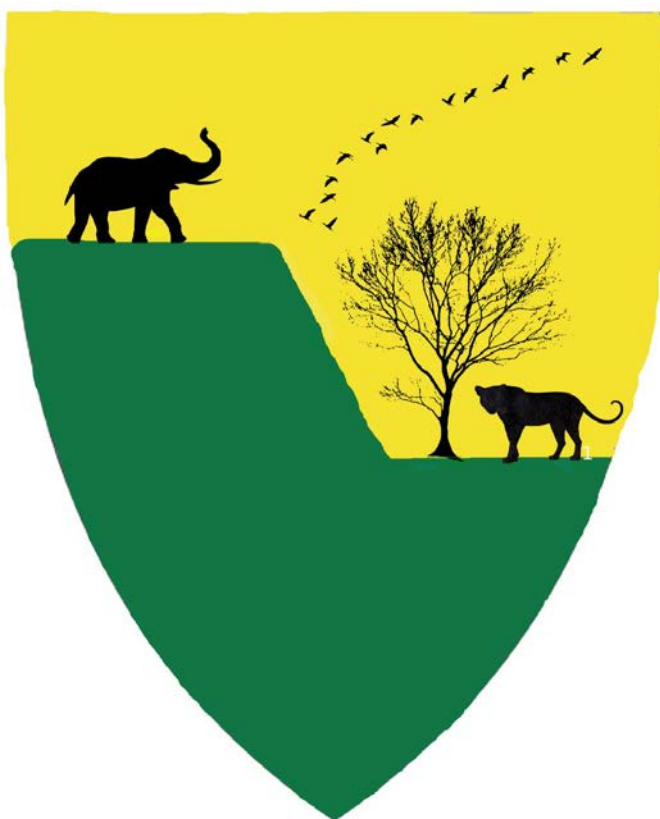
Våpenskjold nr. 91 Carl Martin Atilano Legayada Berntsen (16) Lillesand



Begrunnelse:

Ved å bruke treet til Vest-Agder i front, av skjoldet av Aust-Agder mener jeg dette vil symbolisere samholdet, i mellom Vest- og Aust-Agder samt betydningen av natur, handel og historie. Aust-Agder symbolet står for trelasthandel og den betydning det har hatt for fylket. Vestager symbolet står for natur, næringsliv og historie. Tenkte å kombinere de allerede eksisterende våpenskjoldene og samtidig legge til et par elementer som beskriver fylkeskommunene.

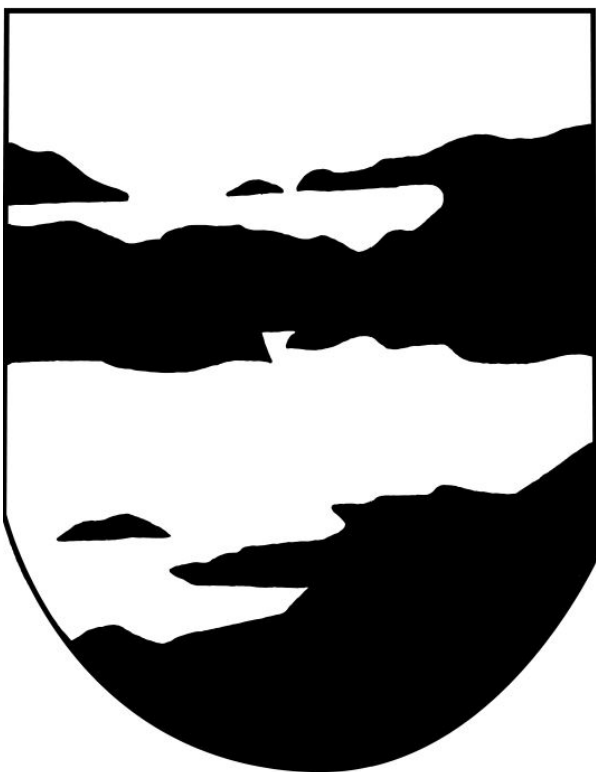
Våpenskjold nr. 92 Karianne Lilleødegård (18) Rykene



Begrunnelse:

Ingen tekst

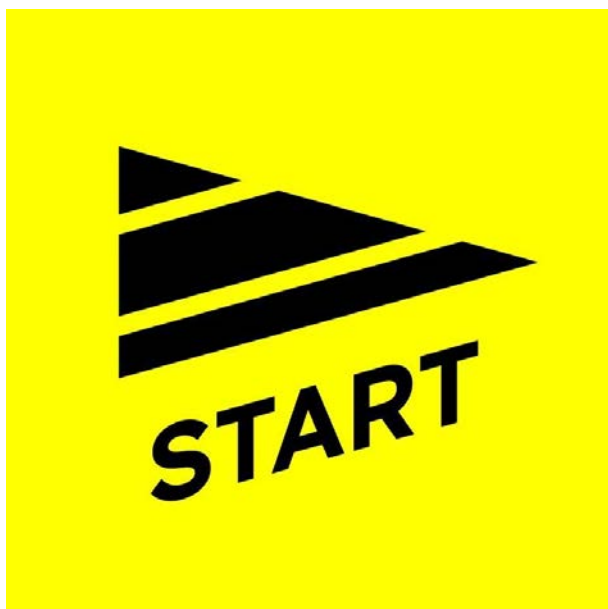
Våpenskjold nr. 93 Synne Mjøs Sørensen (16) Eydehavn



Begrunnelse:

Det svarte på dette innslaget er skjærgårdene som blir funnet i både Aust- og Vest-Agder. Det hvite er en blanding av hav og himmel, som både symboliserer gammel handel via skip, og religion med himmelen.

Våpenskjold nr. 94 Tobias Bjerkholt Svensson (17), Kolbjørnsvik



Begrunnelse:

Jeg tenker at et perfekt forslag til ny logo for fylkeskommunen ville vært noe som samler regionen. En logo som folk vil samles og forene seg bak. En logo som folk vil føle et eierskap til. En logo som symboliserer landsdelen. En logo som får folk til å føle seg stolte uansett hvor de bor hen. Jeg føler i hvert fall dette når jeg ser logoen jeg foreslår.

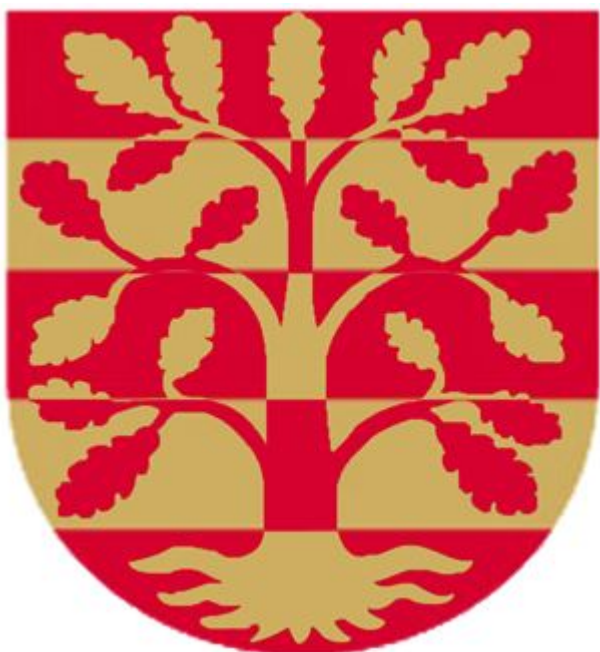
Våpenskjold nr. 95 Mats Anvedsen (17) Kongshavn



Begrunnelse:

Fylkes våpenet beholder motivet fra Aust-Agder som henspiller på trelasthandelen og den betydning denne har hatt og har i fylket. med de to gullbjelkene mot den røde bakgrunnen, men beholder treet fra Vest-Agder sitt gamle våpenskjold som gjenspeiler natur, næringsliv og historie.

Våpenskjold nr. 96 Teodor Anfinsen Lunde (18)



Begrunnelse:

Forklaring for symbolikken: Det er et simpelt design som tar symboler fra begge de gamle fylkene, som gjør både folk fra Aust og Vest-Agder fornøyd.

Våpenskjold nr. 97 Vilde Alice Holtet (17) Færvik



Begrunnelse:

Jeg valgte å bruke rødfargen fra Aust-Agder, og den intense gulfargen de to skjoldene deler i mitt design. På designet er en brennmanet, som er noe man finner langs hele kysten i begge fylker, og som aldri før har blitt brukt som et symbol selv om det er såpass ikonisk for somre. Vi er de sørligste fylkene i Norge, og derfor føler jeg vi burde ha noe som peker til sommeren. Vi er sørlandet og mest kjent som dette i både Norge og verden.

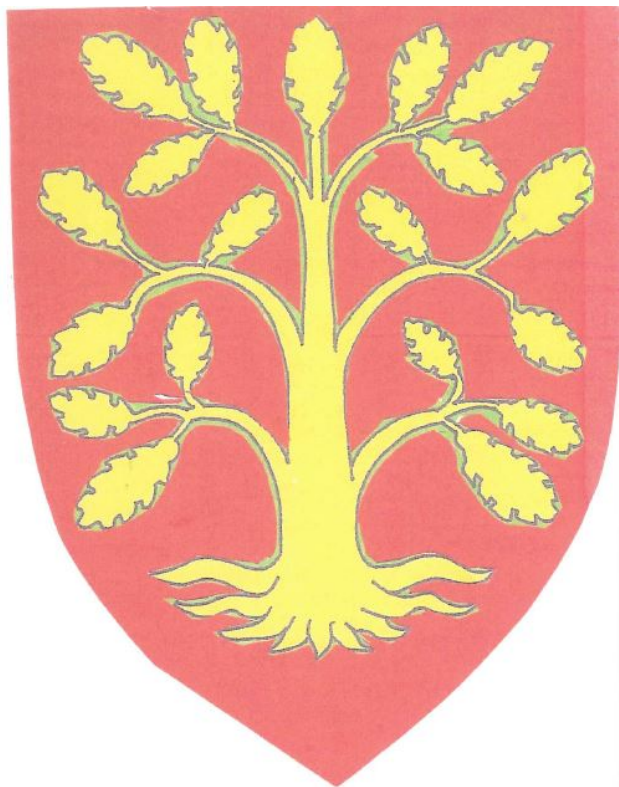
Våpenskjold nr. 98 Vilde Alice Holtet (17) Færvik



Begrunnelse:

Jeg valgte å bruke rødfargen fra Aust-Agder, og den intense gulfargen de to skjoldene deler i mitt design. På designet er en brennmanet, som er noe man finner langs hele kysten i begge fylker, og som aldri før har blitt brukt som et symbol selv om det er såpass ikonisk for somre. Vi er de sørligste fylkene i Norge, og derfor føler jeg vi burde ha noe som peker til sommeren. Vi er sørlandet og mest kjent som dette i både Norge og verden.

Det andre vedlegget er bare et annet fargeforslag med en mørkere oransje.

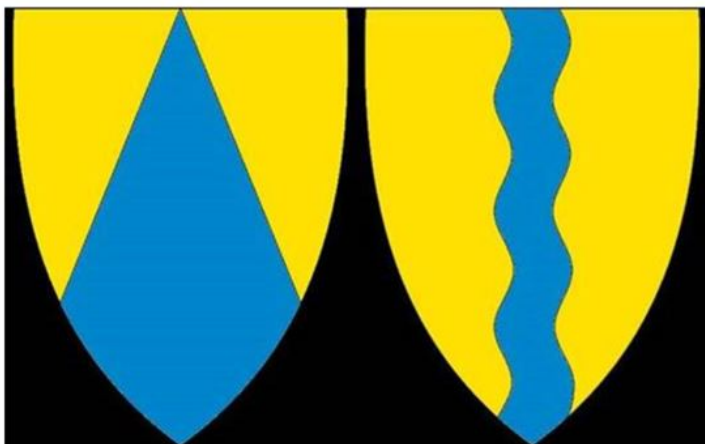
Våpenskjold nr. 99 Harry M. Nyhuus, Kristiansand**Begrunnelse:**

Her er bunnfargen rødt(nasjonal farge) og fargen i ex Aust-Agder fylkesvåpen, med Eika fra ex Vest-Agder fylkesvåpen i gull. Eika har i alle år vært en viktig eksportvare fra begge fylkene (Les: distrikter) m.a.o GULL verdt!

Våpenskjold nr. 100 Elen Kristine Eiesland Knutsen (17)**Begrunnelse:**

Jeg har valgt de fargene fordi grønt og gult var på det gamle Vest-Agder skjoldet. Og på det gamle Aust-Agder skjoldet så er det rødt og gult. Så da kombinerte jeg fargene sammen. (Rød, gul, grønn)

Våpenskjold nr. 101 og 102 Endre Helgeland (30) Lillesand



Begrunnelse: Farger:

Blå = Elven Otra som går fra Breidvatnet i Bykle, Aust-Agder gjennom hele det nye fylket til Kristiansand, Vest-Agder.

Vannet symboliserer også vannkraften og havet – henholdsvis innlandet og kyststripens kanskje viktigste ressurser.

Blått er også en "nøytral" farge som ikke finnes igjen i noen av dagens to fylkesvåpen.

Gul(l) = Eik (skog og tømmer) som tradisjonelt har vært en av regionens viktigste ressurser, og fremdeles preger naturen vår.

Både eika og fargen finner vi i dagens to fylkesvåpen, og den representerer dermed historien vi bygger på.

Formen: I det første forslaget utvider elven seg mot bunnen av fylkesvåpenet.

Dette symboliserer den geografiske formen på det nye fylket, som er spisst på toppen, og blir bredere mot kysten.

Det symboliserer også Otra som munner ut i havet og kobler fylket til verden rundt oss.

Det andre eksemplet har ikke den samme symbolikken i formen, men viser et alternativ..

Våpenskjold nr. 103 Finn Olav Andersen



Begrunnelse:

Vedlegger ideskisse til nytt fylkesvåpen for Agder.

Forslaget representerer sjø(lyseblå) og innland(lysegrønn) ved bølger og tre.

Kronen over gir våpenet forankring tilbake i tid og det er flere våpen som har det i Agder (men kan godt sløyfes for å gjøre våpenet enklere?)

Våpenskjold nr. 104 Maria Ramsdal Simonsen (17) Kongshavn



Begrunnelse:

På dette fylkesvåpenet har jeg tegnet en grein med en hegge på. Bølgene over skal både forestille vann og fjell. Hvorfor jeg valgte heggen (stork) er fordi den liker seg best ved sjøen. Storken er også sett på som en lykkefugl. Storken er familieorientert, kjærlig og trofast. Jeg valgte hvitfargen som skal symbolisere sløv, fordi den fremhever den blåe fargen som skal symbolisere at både himmelen, vannet og fjellene er blåe. (Morsom fakta, jeg valgte også blåfargen fordi eggene til heggen er lyseblå)

Jeg har valgt å ta utgangspunkt i å bruke naturen eller deler av naturen som symbolikk i mine fylkesvåpen-tegninger. Grunnen til det er fordi jeg selv synes naturen er et viktig fenomen i både Aust- og Vest-Agder. Både Aust-Agder og Vest-Agder er kjent for sin lange, flotte kystlinje. Ordforklaringen på «Agder» betyr; «utstikker», altså hvor landet stikker ut i havet, noe som både Vest- og Aust-Agder gjør.

Våpenskjold nr. 105 Maria Ramsdal Simonsen (17) Kongshavn



Begrunnelse: (samme begrunnelse for denne og neste)

Vivendel (Også kjent som kaprifolium) er fylkesplanten til Aust-Agder og eik er fylkesplanten til Vest-Agder, derfor har jeg kombinert disse to som symbol i dette forslaget. Grunnen til at jeg har brukt disse fargene er fordi, fargen grønn symboliserer vi med naturen og grønn er en avslappende og rolig farge. Guldfargen skal symbolisere et metall, som da er gull. Jeg valgte å gjøre plantene gule fordi guldfargen er blitt både brukt i Aust-Agder og Vest-Agders fylkesvåpen. Jeg har også valgt denne «gull» fargen fordi både eik og vivendelen kan være gule. Eik blir som oftest gul om høsten og vivendelen kan være gul til vanlig. Men sist men ikke minst, så skal gull-fargen symbolisere at naturen, den er gull verdt!

(forklaring fortsetter under neste forslag)

Våpenskjold nr. 106 Maria Ramsdal Simonsen (17) Kongshavn



Begrunnelse: (samme begrunnelse for denne og forrige)

Jeg har valgt å ta utgangspunkt i å bruke naturen eller deler av naturen som symbolikk i mine fylkesvåpen-tegninger. Grunnen til det er fordi jeg selv synes naturen er et viktig fenomen i både Aust- og Vest-Agder. Både Aust-Agder og Vest-Agder er kjent for sin lange, flotte kystlinje. Ordforklaringen på «Agder» betyr; «utstikker», altså hvor landet stikker ut i havet, noe som både Vest- og Aust-Agder gjør.

Våpenskjold nr. 107 Maria Ramsdal Simonsen (17) Kongshavn



Begrunnelse: Se for deg at du sitter ute i båten, en skinnende solskinns dag, der vannet ligger flatt og den friske sjøluften blir dratt godt og langt ned i lungene. Du er kanskje ute med venner eller familie i båten, eller kanskje du nyter stillheten helt alene? Symbolikken bak dette forslaget er at blåfargen representerer sjøen og hvitfargen representerer et metall, noe som minnet meg om makrellboksen. Som jeg nevnte i starten så er både Aust- og Vest-Agder kjent for sin lange, flotte kystlinje, som mange har tatt seg nytte av. Makrell er en fisk som mange får på kroken om sommeren og er også den mest kjente fisken i Sør-Norge, som matfisk, sportsfiske og ja, sommer!

Jeg har valgt å ta utgangspunkt i å bruke naturen eller deler av naturen som symbolikk i mine fylkesvåpen-tegninger. Grunnen til det er fordi jeg selv synes naturen er et viktig fenomen i både Aust- og Vest-Agder. Både Aust-Agder og Vest-Agder er kjent for sin lange, flotte kystlinje.

Våpenskjold nr. 108 Maria Ramsdal Simonsen (17) Kongshavn



Begrunnelse:

Symbolikken i dette forslaget, er at jeg har satt sammen begge de «gamle» fylkesvåpnene både fra Vest og Aust. Symbolikken bak denne er at vi skal bli «slått sammen» og derfor valgte jeg å tegne begge inn i en. Alle fargene er i begge fylkesvåpnene fra før, men jeg gjorde bare eiketreet grønt. Jeg gjorde det fordi jeg tenker fargen grønn symboliserer naturen, noe som jeg ville fremheve ved mine fylkesvåpen forslag.

Jeg har valgt å ta utgangspunkt i å bruke naturen eller deler av naturen som symbolikk i mine fylkesvåpen-tegninger. Grunnen til det er fordi jeg selv synes naturen er et viktig fenomen i både Aust- og Vest-Agder. Både Aust-Agder og Vest-Agder er kjent for sin lange, flotte kystlinje. Ordforklaringen på «Agder» betyr; «utstikker», altså hvor landet stikker ut i havet, noe som både Vest- og Aust-Agder gjør.

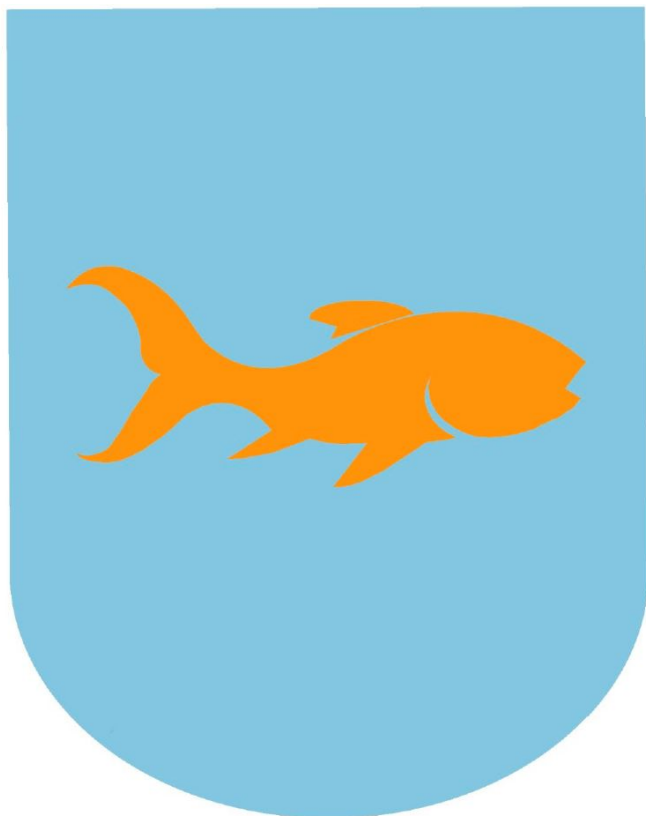
Våpenskjold nr. 109 Victoria Aagedal Wiig (16) Farsund



Begrunnelse:

Dette er Fantorangen, jeg valgte han fordi alle i Vest-Agder og Aust-Agder elsker Fantorangen. Jeg valgte blå og grønn bakgrunn fordi det er naturens farger.

Våpenskjold nr. 110 Sofia Diaz (16) Kristiansand



Begrunnelse: I 2020, Aust og Vest- Agder fylkeskommune slå sammen til bare en kommune. Siden de vil gjøre dette trenger de et våpenskjold som representerer begge. Jeg har designet et våpenskjold basert på havets overflod og "fiskekultur" i disse områdene. Jeg gjorde dette siden jeg tror at det var noe som begge disse kommunene har til felles. Det sies at Agder har et stort antall betydninger, og en av dem er «landet som stikker ut i havet» og det var det som først inspirerte meg til å gjøre noe relatert til havet og fiskeri. Å fiske er veldig stort og utviklet rundt Agder, derfor valgte jeg å tegne en fisk som symbolet på våpenskjoldet. Jeg tror også at denne virksomheten vokser og utvikler seg i fremtiden, derfor kan det være enda mer relevant senere. Agder for meg betyr rolig, så jeg valgte å ikke sette veldig mettede farger i våpenskjoldet. Jeg lagde bakgrunnen blå fordi den representerer havet, og jeg lagde fisken oransje siden som kontrast til bakgrunnen fordi det er en komplementære farge. Viktigheten av havet og fisket er og vil være viktig for samfunnet, og jeg håper å overføre denne verdien gjennom mitt våpenskjold.

Våpenskjold nr. 111 Adrian Ledaal Gundersen (17) Arendal



Begrunnelse:

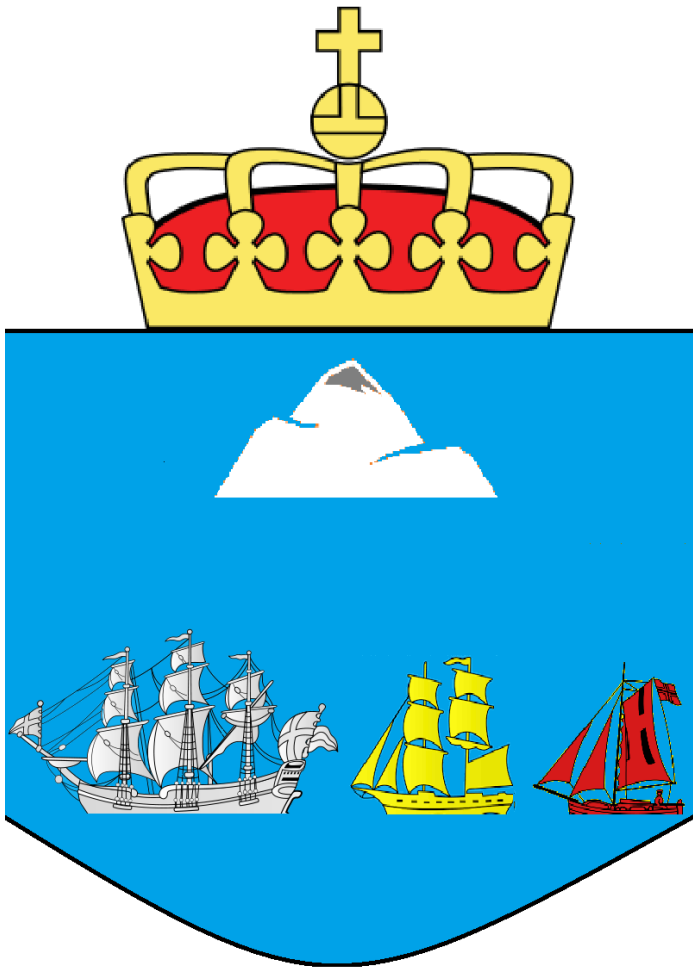
. Agder i dag er et fylke der vi har det godt, det er fine plasser man kan være som i storbyene, eller kan man ta en gåtur i skogene, men det beste av alt, det vi kaller nå Vest-Agder så har vi kysten der vi kan dra på båttur om sommeren og kose oss på sjøen eller ved en badeplass. Agder kommer nok til å utvikle seg på en vei mest, mer teknologi i fremtiden som gjør at vi går videre i en ny tid.

I logoen så har jeg valgt og bruke en fisk og et eikeblad.

Eikebladet symboliserer alt av skog og inn mer i Agder, mens fisken symboliserer sjøen og kysten av Agder.

Jeg har valgt fargekombinasjonen hvit, rød og grønn. Det er lett og se, og er en ganske fin kombinasjon.

Våpenskjold nr. 112 Fahrtn Assenov



Begrunnelse:

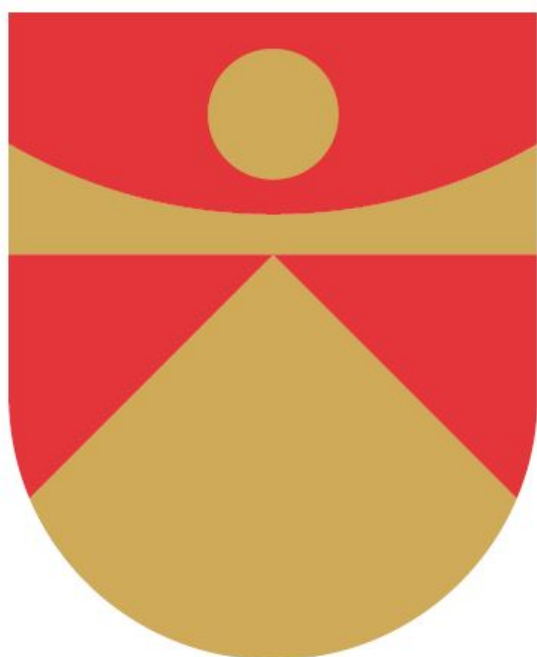
Forslaget må sees som ei skisse. Skipa er der som symbolikk på kysten og seilskutetida, tanken var egentlig å ha 3 skip som gikk etter hverandre, men endte opp med å ta skipa fra Arendal, Grimstad og Flekkefjord sine kommunevåpen. Fjellet er symbolikk på Setesdal (fant ikke noe bedre bildet av et fjell). Krona er delvis symbol for krona i Kristiansand, og delvis for å være en del av Kongeriket Norge.

Våpenskjold nr. 113 Rebekka Gjestland (15) Kristiansand



Ingen tekst

Våpenskjold nr. 114 Terje Vessdal



Energi og skaperkraft

FORSLAG TIL VÅPENSKJOLD FOR AGDER FYLKESKOMMUNE

Agder kjennetegnes av viktige vassdrag, samt nærhet til hav og hei. Energi i form av vannkraft er fylkets viktigste ressurs, i tillegg til skog og havområder. Elektrisk kraft muliggjør prosessindustri, datalagring, krafteksport og annen virksomhet.

Symbolet i det foreslåtte våpenskjoldet er bygget opp av elv, heier og sol. Til sammen danner elementene også en stilisert person. Rødt og gull benyttes for å indikere kraft og verdi.